

Héctor Germán Oesterheld

Gustavo Trigo

LA GUERRA  
DE LOS

# ANTARTES



serie del Aventurador

aveneré



# LA GUERRA DE LOS ANTARTES

serie del Aventurador

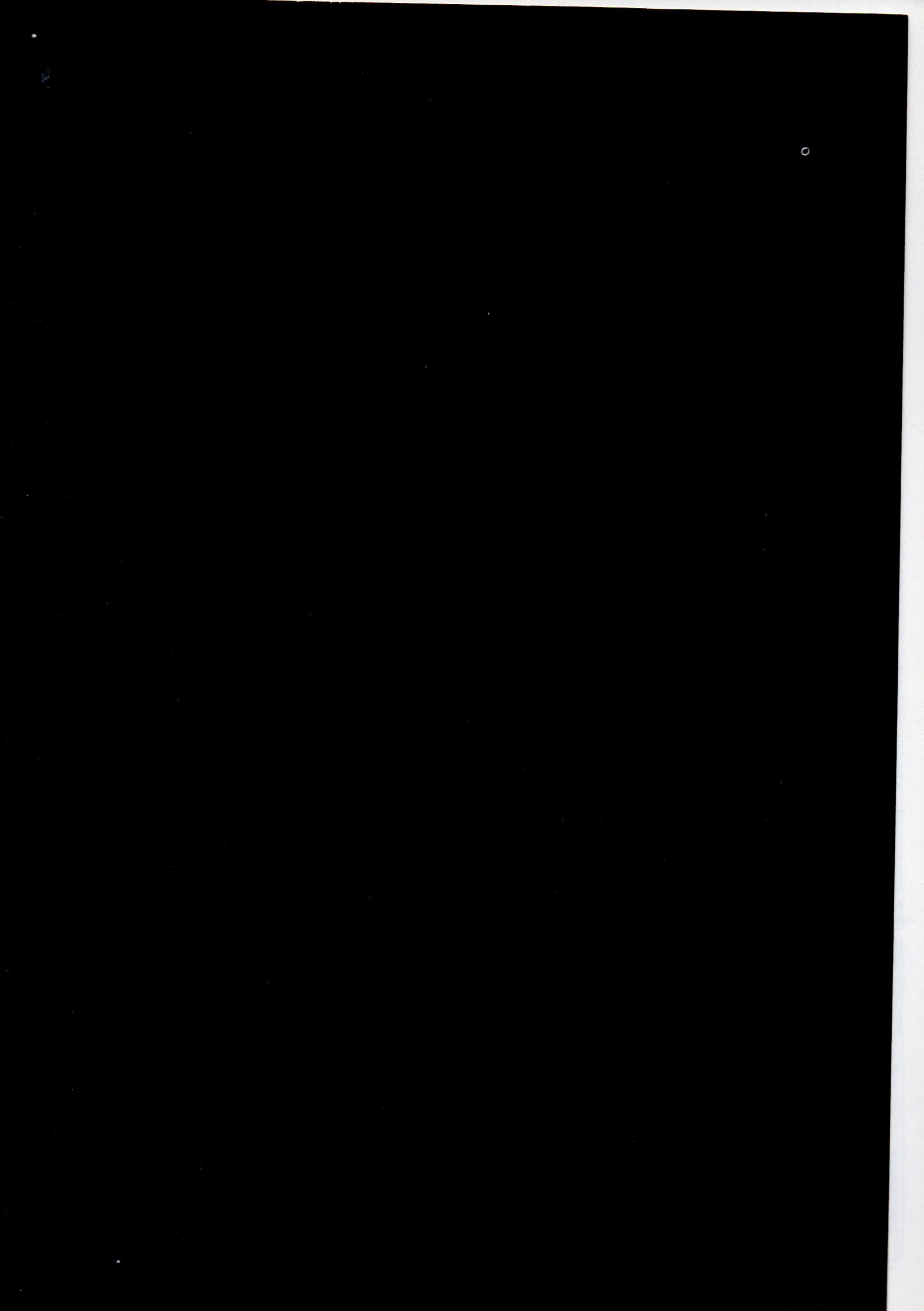
## HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD

nació en Buenos Aires en 1919. Geólogo, escribió desde joven cuentos infantiles y a principios de los 50 se volcó a la historieta de aventuras, donde se reveló como un guionista prolífico y original. Es autor de *Sargento Kirk*, *Ticonderoga* y *Ernie Pike*, junto a Hugo Pratt; *El Eternauta* –su gran obra maestra– con Solano López, y de *Sherlock Time* y *Mort Cinder* junto a Alberto Breccia, entre muchas más. Su obra se ha difundido mundialmente. Militante revolucionario, fue secuestrado y desaparecido durante la dictadura militar en 1977.

## GUSTAVO TRIGO

ha dividido su actividad entre la pintura y la historieta. Sus obras más importantes en Argentina fueron *Marc!* (1970) con textos de Osvaldo Lamborghini, y esta *Guerra de los Antartes* (1973). En Italia ha dibujado *Citta di Notte* (1983) con textos de Ongaro, episodios de la popular *Dylan Dog* (1986) de Tiziano Sclavi, *Mack* (1987) de Carlos Trillo, y *Milton Krapp* (1989) de la que también fue guionista. Actualmente trabaja en *Julia*, con texto de Giancarlo Berardi. Vive en Roma.











**LA GUERRA DE LOS  
ANTARTES**



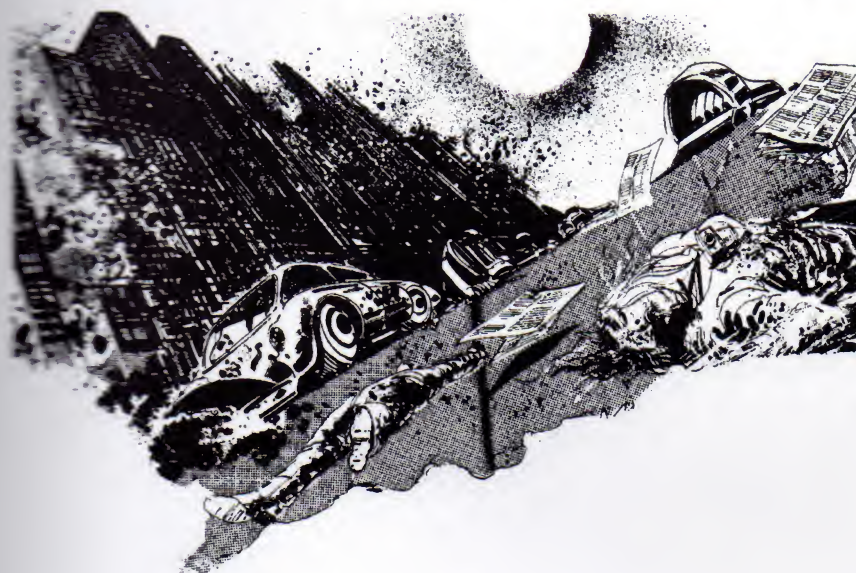






Héctor Germán Oesterheld    Gustavo Trigo

# LA GUERRA DE LOS ANTARTES



**COLIHUE**

**enedé**  
*serie del* **Aventurador**  
**COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA**

Director de colección: *Pablo De Santis*

Diseño de colección: *Juan Manuel Lima*

Impreso en A.B.R.N. Producciones Gráficas,  
Wenceslao Villafañe 468, Buenos Aires, Argentina,  
en abril de 1998.

© Ediciones Colihue S.R.L.  
Av. Díaz Vélez 5125 (1405) Buenos Aires - Argentina

I.S.B.N. 950-581-994-3

Hecho el depósito que marca la ley 11.723  
IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA









# SUDAMÉRICA PARA LOS ANTARTES

La aventura tiene unas pocas formas esenciales: el viaje, la batalla, el

cruce de la frontera, la develación del enigma. En su inabarcable obra Héctor Germán Oesterheld exploró cada uno de estos arquetipos. Pero cuando imaginaba el futuro, le agregaba otra forma: la invasión. (Corrijamos: la verdadera aventura es la resistencia a la invasión.) La lista de invasores es larga: los Pargas (Rolo, el marciano adoptivo), los Manos, los Ellos, los Cascarudos, los Gurbos (*El Eternauta*), los Tres Ojos (*Sherlock Time*), los Ojos de Plomo del profesor Angus (*Mort Cinder*) y —quizás los menos conocidos entre sus lectores— los Antartes.

La historia de las invasiones en Oesterheld se maneja en un eje que tiene en un extremo la poética y en el otro la política. A medida que pasa el tiempo viaja de un polo hacia otro. Es cierto que el tema en sí mismo parece exigir una interpretación política: cuando Hugo Santiago escribió con Borges la película *Invasión*, decidieron ponerle una fecha: 1957, “año que fue elegido porque no era pasible de interpretación y eludía al mismo tiempo la que pudiera sugerir la ausencia de una fecha precisa”. En *El Eternauta* Oesterheld dejó que esta interpretación fuera una audacia de la lectura; en sus trabajos posteriores quiso que fuera además una audacia de la escritura. Extremó las resonancias políticas, para que no quedara lugar a la ambigüedad. Con *La guerra de los Antartes* trabajó como esos pintores que, cansados de la representación, incorporan materiales en bruto a sus cuadros; así aparecieron estrategias, mensajes cifrados, bloques de realidad. La muerte, que en sus viejas aventuras era un enemigo, ahora podía ser un amigo: “Barrarán a todos los del taller”... “Pero revelarán los puntos débiles de los Antartes”. Suprimió la metáfora y le habló a un lector que iba por el mismo camino y con idéntica urgencia.

La primera versión de *La guerra de los Antartes* apareció en 1970 en la revista *2001*, que dirigía Alejandro Vignatti. El dibujante era León Napo (Monghiello Ricci), que firmaba Napoleón, y que solía ejercer un humor cruel a través de un dibujo salvaje que con el tiempo —y su mudanza a Francia— derivó en ilustraciones sutiles.

*La guerra...* tuvo una segunda versión —también inconclusa, pero que permitió un largo desarrollo— en el diario *Noticias*, dibujada por Gustavo Trigo. Después de una serie de avisos en las páginas del diario que anunciaban la proximidad de la invasión, el 22 de febrero de 1974 apareció la historieta. Las dos tiras diarias de *La guerra...* compartían la página con los humoristas Pancho, Blankito y Napoleón. *Noticias* tenía 24 páginas, y la de humor no era la última sino la 23: la página



final, dedicada a noticias políticas y sindicales, era como una segunda tapa. Oesterheld —que en esa época formaba parte de la estructura de prensa de Montoneros— no firmaba la historieta con su nombre sino con un seudónimo: Francisco G. Vázquez. En el país que imagina la historieta, posterior a una revolución, en las breves menciones a su historia, en la forma de gobierno popular, podemos reconocer el trazado de una utopía. No hubo otro texto de la izquierda peronista que trabajara, en forma de ficción, sus proyecciones políticas. *La guerra de los Antartes* se suma así a la tradición de utopías que inicia Sarmiento en 1850 con *Argirópolis* y, ya en el terreno de la ficción, continúan Julio Otto Dittrich en 1908 con su libro *Buenos Aires en 1950 bajo el régimen socialista* y Pierre Quirole en 1914, con *La ciudad anarquista americana*.

El sábado 3 de agosto la policía irrumpió con violencia en la redacción de *Noticias*, que fue clausurado por un decreto del P.E.N. Ahí se interrumpe *La guerra de los Antartes*. Entre esa fecha y 1977 —año en que Oesterheld fue secuestrado y desaparecido por la dictadura militar— el guionista publica varias historietas para ediciones Record. Entre ellas *Nekrodamus* —una de las pocas historietas argentinas de terror, con dibujos de Horacio Lalia—, *Loco Sexton*, *Watami*, *Shunka*, *Wankantanka* y la segunda parte de *El Eternauta*, más próxima en su aliento hiperpolitizado a *La guerra...* que a su primera parte.

En la primera versión los dibujos de Napoleón eran experimentales con cierto gusto psicodélico; Gustavo Trigo, en cambio, dibuja con realismo personajes y paisajes de Buenos Aires. El atractivo de la historieta está en el cruce del mundo conocido con las formas que vienen del espacio, el súbito extrañamiento de la ciudad. A Trigo le tocó dibujar dos de las rarezas de la historieta argentina: los Antartes y *¡Mark!*, que hizo en 1971 para la revista *Top* y cuyos guiones escribía Osvaldo Lamborghini.

*La guerra de los Antartes* era una historieta hasta ahora inhallable. Las tiras de los periódicos, cuando no son recogidas en libro, necesitan de lectores atentos que guarden prolijamente estos fragmentos de la historia. A esta precariedad se le sumó la identificación de *Noticias* —nunca reconocida por la dirección del diario, pero clara para los lectores— con la organización Montoneros. Después del '76, quien tenía una colección de *Noticias* se apuró a destruirla. De allí la importancia de la recuperación en libro de este material del que todo fanático de la historieta oyó hablar alguna vez, pero que pocos pudieron leer.

Hasta ahora.

**Pablo De Santis**



# RECUERDOS DE UN TIEMPO IMPURO

“Cordura terrestre, punto, punto, punto. Magnanimidad antarte, punto, punto, punto.” Germán me dictaba las tiras desde un teléfono público, y yo anotaba sólo textos y diálogos. La descripción de viñetas importaba poco, era libre y yo conocía de sobra la guarida del Coya, las paredes húmedas, los camiones que llevaban a los obreros, las banderas sucias, alguna escopeta, rifles calibre 22 y el cielo cruzado por los aviones absurdos, mochos, que yo le adjudicaba a los terrestres. Una aventura que no tendría desenlace, pues los Antartes tomarían el poder y nosotros terminaríamos dispersos...

Tuve en mi vida la suerte de ilustrar historias de dos grandes escritores: Osvaldo Lamborghini y Héctor Germán Oesterheld. Fui amigo de los dos, pero nunca nos juntamos los tres, ellos no se conocieron. Sin embargo nos sentábamos en los mismos bares, nos preocupaban sucesos parecidos y algunas ilusiones nos eran comunes.

Con Osvaldo hicimos *MARC!* allá por el 70. Con Germán una punta de adaptaciones de grandes films para Canal TV, episodios de *Sargento Kirk* e historias de *Sherlock Holmes* para *Billiken*.

Fue en un restaurante de Callao y Corrientes donde Oesterheld me propuso *La guerra de los Antartes*. Me entusiasmó la historia; además por primera vez conservaría originales y derechos, condiciones nada habituales en esos años. Nos conocíamos por las colaboraciones para Editorial Atlántida, pero la tira nos concedió otra intimidad entre los mates y el fragor de la producción. Germán dividía su tiempo: trabajaba en Columba y construía los Antartes de a pedacitos, mientras arrancaba trozos de un pan felipe que le deformaba el bolsillo.

Yo dibujaba empeñosamente, sin lograr adelantar demasiado material pues eran tiras dobles de gran tamaño (confiaba, a la Pratt, en la reducción). Era mi oportunidad, y quería meter todo en ese espacio hasta el punto de cambiar de técnica a la mitad de la historia incorporando una media tinta para indicar el deterioro de la zona en conflicto. No nos preocupábamos por el final que marcaría el inicio de la resistencia organizada: alcanzarlo nos hubiera costado tal vez otro centenar de tiras. Era apasionante mover esos personajes, presentar la pesadilla del continente ocupado, repetir el discurso antarte, sádico y persuasivo, hacerle susurrar al Coya: “Agachate, viejo e’ porra” cuando la nave rastrea a los resistentes entre las ruinas. Una tarde, mientras trabajábamos en el pequeño estudio de la calle Honduras, Germán me dijo “Cuando ganemos seremos al

fin más respetados". Entonces, por hacerle una broma, lo arrastré hasta el hipódromo de Palermo donde, desde la tribuna del paddock, vimos a Eduardo Jara ganar una carrera imposible.

Quise alejar la historia del filón "ciencia ficción". Nunca me gustó dibujar máquinas y a ese género aún no puedo aceptarlo del todo. Algunas soluciones me parecen pueriles: los pantalones a media pierna, los aviones moscones, los vehículos de diseño improbable, pero queda intacta la gran emoción de esa historia a cuadritos hecha con rabia y con miedo. Eran tiempos difíciles, durísimos, impuros, y todos caminábamos con una culpa intangible por aquella Buenos Aires.

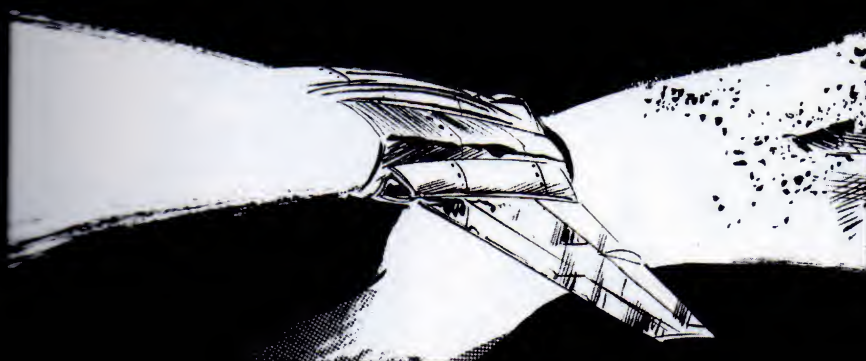
Después todo se aceleró, clausuraron el diario, me tomé un tren a Rosario creyendo que era un confín... A Oesterheld lo perdí de vista hasta que me llamó y nos citamos. No lo reconocí: se había dejado crecer un bigote, que no le cuadraba... Convinimos en que yo me haría pagar las colaboraciones que hacía para una editorial y le entregaría el dinero en algún bar. Así nos citábamos en bares de Almagro, Palermo o Belgrano: sus razones y sus desvelos y tal vez su miedo sobre la fórmica. Una clandestinidad injusta, porque se lo veía hogareño en aquella casa de Beccar junto al perro que tenía, tan despeinado como el jardín. Algunas veces, distraído, me parece verlo: me extiende la mano en un apretón desmesurado, planeamos un final para la historia y me invita a un paseo por esta ciudad tan cambiada.

Pero son otros tiempos, tiempos de democracia. Que es como decir: "Es cierto, Germán, ganamos. Sólo a

placé, pero ganamos".

**Gustavo Trigo**





# CAPÍTULO I









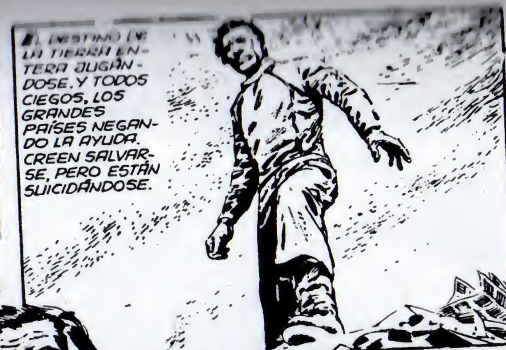
# LA GUERRA DE LOS ANTARTES

IMPOSIBLE LA SERENIDAD ES TANTA LA MUERTE QUE HE VISTO.

MUCHAS VECES FUE LA MUERTE AJENA, PERO HUBO MUERTES QUE FUERON MÍAS, TAN MÍAS QUE RESULTARON MUTILACIONES.



MI RELATO NO SERÁ "HISTÓRICO". PARA ESO LA GUERRA DE LOS ANTARTES TENDRÍA QUE HABER TERMINADO YA, PERO FALTA TANTO, TODAVÍA, DUDO QUE YO LLEGUE A VER EL FINAL. POR ESO QUIERO CONTAR LO QUE YO SÉ, PARA LOS QUE QUEDAN.



EL DESTINO DE LA TIERRA EN-DOSE, Y TODOS CIEGOS, LOS GRANDES NEGAN-DO LA AYUDA, CREEN SALVAR-SE, PERO ESTÁN SUICIDÁNDOSE.



POBRE SUDAMÉRICA... NUNCA SONÉ QUE LLEGARAS A DOLERME ASÍ. SUDAME-RICA... PALABRA QUE SE METIO TAN ADENTRO QUE SE HIZO ENTRANA, CO-MO LA PALABRA MADRE. COMO LA PALABRA PUEBLO.



(LAS RUINAS SON CICATRICES QUE DUELEN PARA SIEMPRE, PERO UN "SIEMPRE" QUE, PARA MÍ, QUIZÁS TERMINA HOY MISMO. EN CUALQUIER MOMENTO, LA MUERTE, POR ESO, REPITO, EL APURO POR CON-TAR...)



CUANDO EMPEZO LA GUERRA DE LOS ANTARTES, YO ERA PILOTO EN BASE USHUAIA.

YO, EL TENIENTE SABINO TORRES, "EL COYA" PARA LOS COMPAÑEROS, PORQUE HABLO EL QUECHUA Y PORQUE ESCRIBÍ DOS LIBROS SOBRE EL ALTIPUÑO. ALGUNOS DICEN QUE ES POR MI CARA DE INDIJO, PE-RO YO NO LO CREO.



ME GUSTA ADORNAR LA CABINA, CON CALCOMANÍAS VIEJAS, GAR-DEL, LEGUIZAMO, EL VIEJO, Y EL ESCARPAÍN DE PEDRITO, MI NENE.

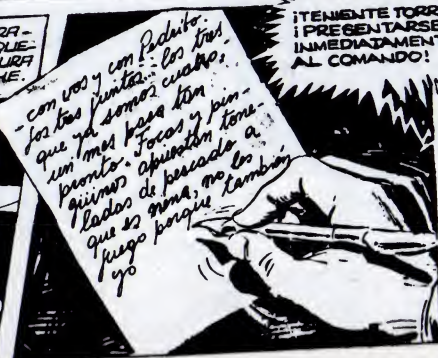
"COLECTIVO 60" BALITI... ZARON LOS MECÁNICOS... A MI AVIÓN...



RECUERDO CADA HORA DE AQUEL DÍA. CADA MINUTO, CO-MO SI FUERA HOY. EL 13 DE MARZO DE 2001, EL PRIMER DÍA DE LA GUERRA DE LOS ANTARTES.

LA PATRULLA ME HABÍA DEMORA-DO, POR ESO NO ME CAMBIÉ, QUE-RIÁ TERMINAR LA CARTA A LAURA ANTES DEL AVIÓN DE LA NOCHE.

MI QUERIDA BICHITA: TE PIENSO Y YA ESTOY...



con vos y con Pedrito... los tres juntos... los tres como somos... un mes como somos... los tres juntos... los tres como somos... los tres juntos... los tres como somos...

¡TENIENTE TORRES! ¡PRESENTARSE INMEDIATAMENTE AL COMANDO!



(¿EN QUÉ HA-BRÉ METIDO LA PATA?)



NUNCA LO VÍ ASÍ AL TRONCO,  
EL COMANDANTE DE BASE  
USHURIR.

¿QUÉ HICE  
ESTA VEZ  
"TRONCO"?

OJALA HUBIE-  
RAS HECHO  
UNA DE LAS  
TUYAS.

SIN NOTICIAS DE BASE  
MARTINEZ, DEBO DE  
TRANSMITIR. TIENE QUE  
SER ALGO MUY SERIO,  
HASTA EL AUTOMATICO  
A PILAS DEBO DE  
FUNCIONAR!

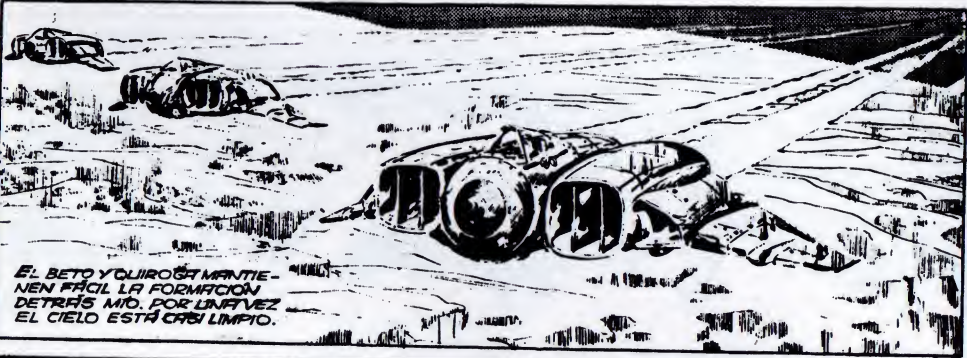
LA ÚNICA EXPLICACION  
ES UNA EXPLOSION O UN  
INCENDIO DEMASIADO VO-  
RAZ. YA MISMO SALDRAS  
CON QUIROGA Y CON EL  
BETO... YA ESTAN US-  
TOS LOS "CURACAS".

LOS "CURACAS" SON LOS  
APARATOS MÁS POTEN-  
TES QUE VUELAN EN LA  
ANTARTIDA.

YA CIERRO LA CABINA  
CUANDO LLEGA RAMOS,  
EL SEGUNDO JEFE.

¡ABRAN BIEN LOS OZOS,  
COYA! LOS SATELITES DE  
OBSERVACION DEJAN DE  
TRANSMITIR CUANDO PA-  
SAN SOBRE LA ANTARTI-  
DA! ¡ESTÁ PASANDO  
ALGO MUY RARO!

(CONTINUARA)



EL BETO Y QUIROGA MANTIE-  
NEN FÁCIL LA FORMACION  
DETRAS MIO, POR UNavez  
EL CIELO ESTÁ CASI LIMPIO.

YA ESTAMOS SOBRE BASE  
LEAL, DIEZ MINUTOS MÁS  
Y ESTAREMOS SOBRE BA-  
SE MARTINEZ.

¡BUENA SUERTE,  
COYA!



GRACIAS,  
TORTOLOS.

LOS DOS OBSERVADORES EN  
BASE LEAL SON LINIA Y MARCOS.  
LOS DOS TIPOS MÁS FELICES QUE  
NUNCA CONOCI.



¡LES ENVIARÉ  
UNA POSTAL DESDE  
BASE MARTINEZ!

LINIA Y MARCOS, DOS SABIOS,  
ESTUDIAR COMO PODRIAN VIVIR  
ANIMALES EN EL POLO. SABIOS  
DE VERDAD, SABEN TAMBIEN  
QUERERSE.



¡QUEDA ATRAS BASE  
LEAL. MUY PRONTO!

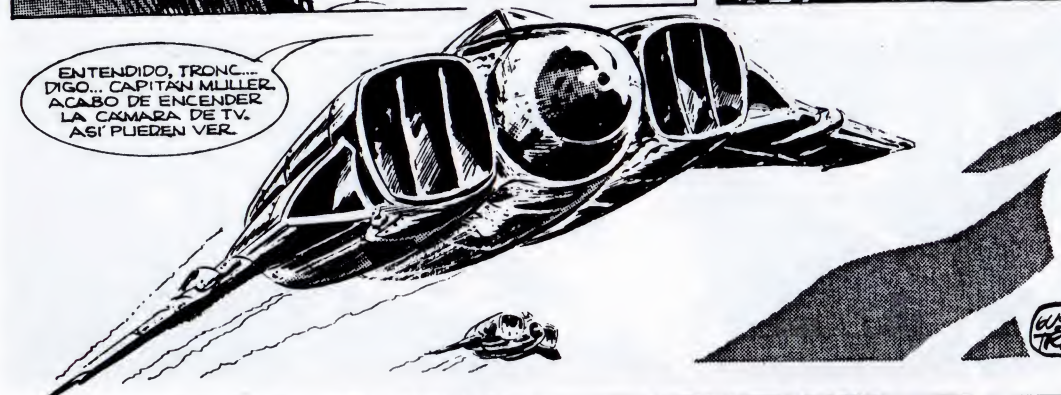
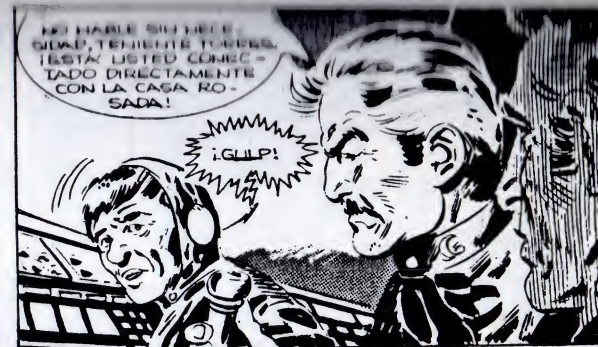
¡ATENCIÓN COYA!  
¡YA TENGO EN EL  
RADAR A BASE  
MARTINEZ!

YO TAMBIÉN...  
¡TRES PUNTOS  
AL ESTE!

NO QUIERO LLEGAR EN LINEA  
RECTA MEJOR OBSERVAR  
ANTES DESDE LEAL.

(CONTINUARA)





VUELVA A ENFOCAR LA BASE EN FO- CO NORMAL... QUIZAS EN- CONTREMOS A MIRKA, LA MUJER DE NICOLAI...

¡AHÍ!

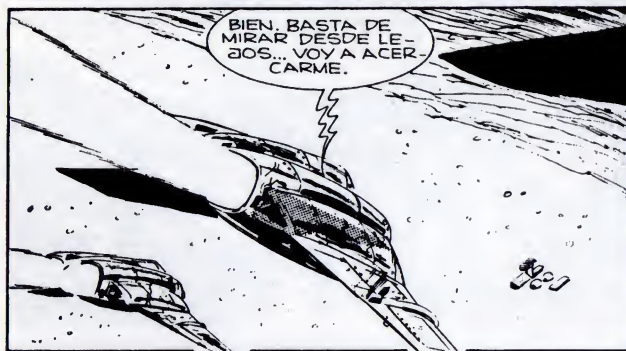




NO SE,  
PERO EXISTE  
UNA ENFERMEDAD  
QUE ANIQUILA ASI  
EL CUERPO HU-  
MANO?



NO, TENIENTE TORRES, NINGUNA  
ENFERMEDAD CONOCIDA PUEDE PUL-  
VERIZAR ASI EL TEJIDO MUSCULAR...  
TAMPOCO SE CONOCE NINGUN PRO-  
CESO DE PUTREFACCION EN TAN  
POCAS HORAS...



BIEN, BASTA DE  
MIRAR DESDE LE-  
JOS... VOY A ACER-  
Carme.



LISTEDES DOS, BETO Y  
RAMOS, SEGUIRAN A IGUAL  
DISTANCIA, QUE HASTA AHORA  
MIREN BIEN CUALQUIER CO-  
SA QUE PASA. ¡VOY A ATE-  
RRIZAR EN LA BASE!



¡UN MOMENTO, TENIENTE  
TORRES! ¡USTED NO PUE-  
DE ATERRIZAR!

(CONTINUARA)



¿POR QUÉ NO  
PUEDO ATERRI-  
ZAR?

¡USTED ES EL COMAN-  
DANTE DE LA ESCUADRI-  
LLA! ¡DEBE DESCENDER  
PRIMERO RAMOS O  
EL BETO!



¡TAMBIÉN YO CONOZCO EL  
REGLAMENTO, TRONCO...  
DIGO CAPITAN! ¡PERO ES-  
TA ES UNA COSA FUE-  
RA DE TODO Y...

¡BETO  
RIGO



PERO...



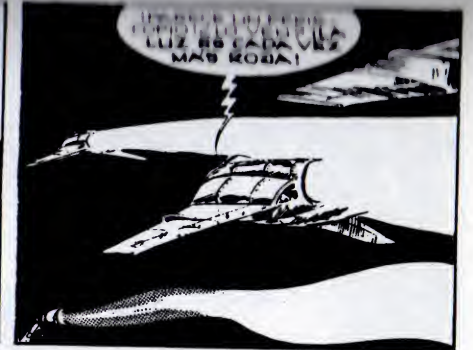
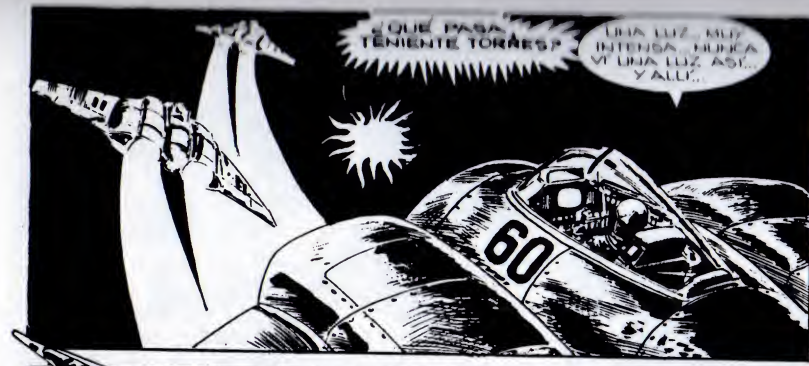
¿QUÉ PASA,  
TENIENTE TORRES?



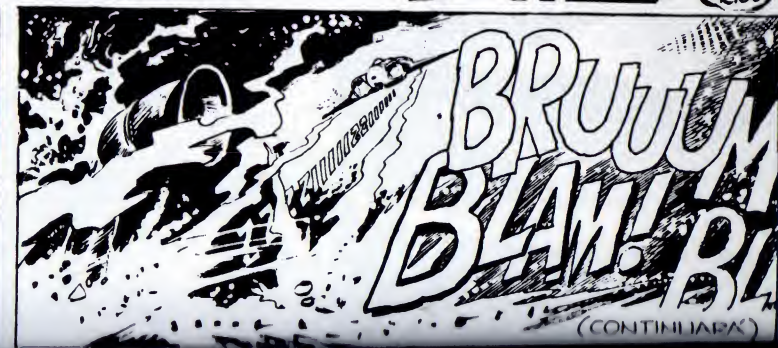
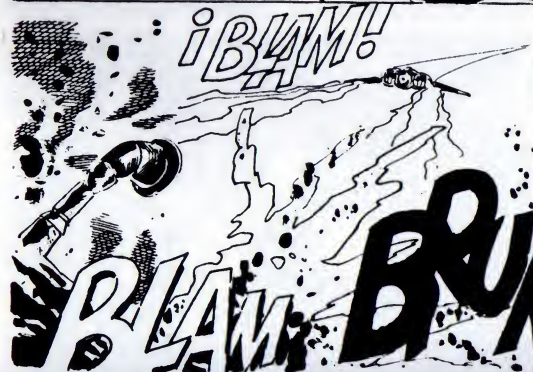
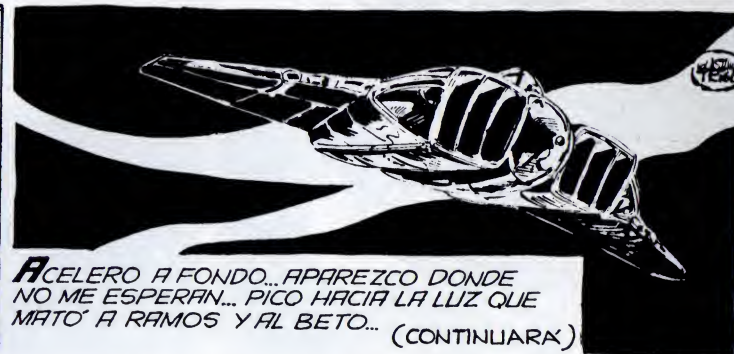
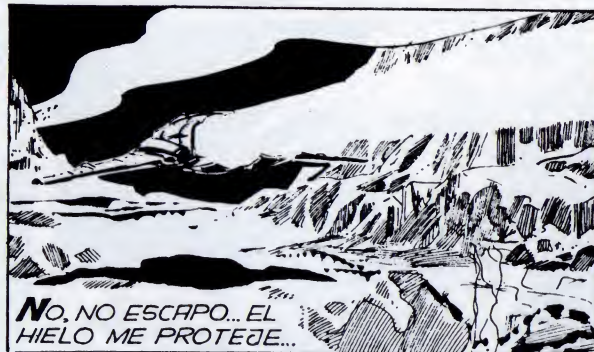
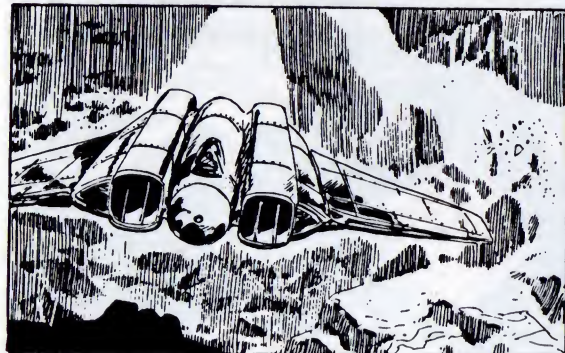
¿QUÉ PASA,  
TENIENTE TORRES?

(CONTINUARA)













ENDEREZO... SALGO DE LA PICADA...



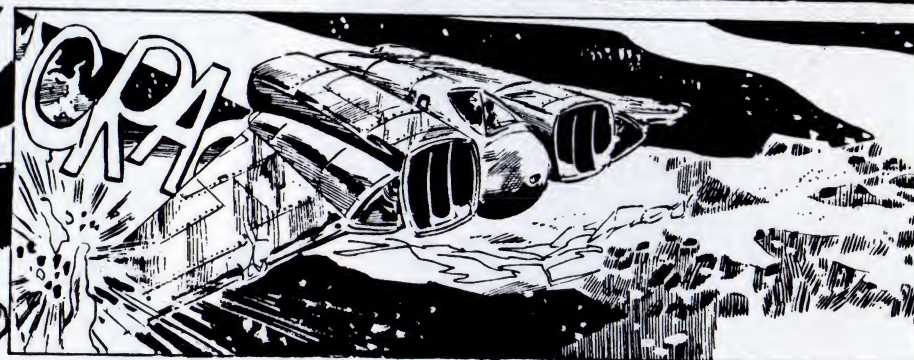
¡SEGURO QUE LO DEST-  
TRUI! Y... PERO...



¡COMO SI NADA!  
¡VUELVE A EN-  
CENDERSE!



¡ME TOCA!



¡SUERTE QUE FUNCIONA AL PELO EL DIS-  
POSITIVO ANTICHOQUE DE LA CABINA...



PERO...

UN SONIDO AGUDÍSIMO QUE  
SE ACERCA A GRAN VELOCIDAD...



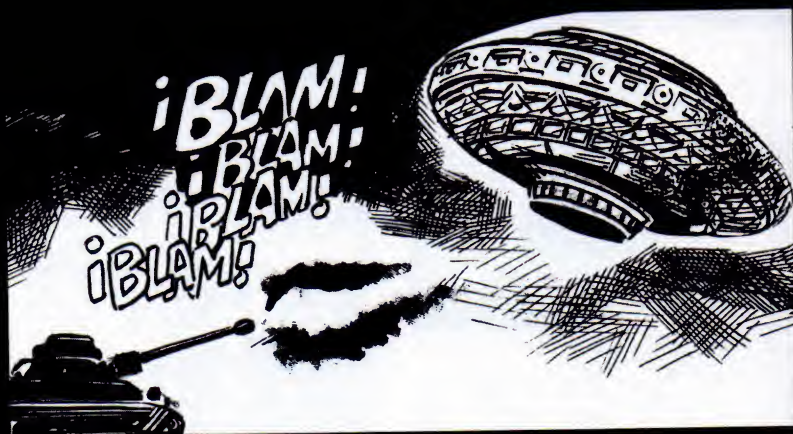
¡APENAS ALCANZO A VER ALGO...  
AL INSTANTE SIGUIENTE YA NO  
ESTÁ...



ME PERDONO LA VIDA...  
¡O ME CREYO MUERTO!







## CAPÍTULO II









SOY COMO UN ANIMAL ATURDIDO,  
REFUGIÁNDOME DONDE PUEDO...



PERO NO PIERDO LA CABEZA, PON-  
GO EN MARCHA EL CALIENTACUERPO, ENCIENDO...

EL MICROTRANSMISOR, EN EL RECEPTOR SE ANGUS-  
TIA LA VOZ DEL TRONCO.

¡COYA! ¡COYA!  
CONTESTA, COYA!  
CONTESTA!



¡CONTESTA, COYA!  
¡CONTESTA, COYA!



SIENTO UN  
PLACER  
PERVERSO  
AL OIR EL  
LLAMADO...  
QUE SIGA  
LLAMANDO...  
PERO NO,  
ESTO NO  
ES JUEGO...  
BETO  
Y RAMOS  
MURIERON...

AQUÍ ESTOY TRONCO... SA-  
NO Y SALVO, POR AHO-  
RA, ME TUMBO, PERO SA-  
LI' BIEN, ALCANCE A  
VER PASAR ALGO...  
ALGO MUY RA-  
RO...



...Y ENORME, COMO DE PIEDRA CON  
BAJOSRELIEVES RARÍSIMOS. NO  
SE COMO DESCRIBIRLOS, LO ÚNI-  
CO QUE PUEDO AFIRMAR ES QUE  
NO ERAN TERRESTRES!

¿OYO SEÑOR? CONFORME  
CON LO QUE PENSAMOS...  
¡ESTAMOS ANTE UNA  
INVASIÓN EXTRATERRES-  
TRE!



(CONTINUARÁ)



EL "TERMOTRAJE" ME CALIENTA EL CUERPO,  
PERO EL FRÍO QUE SIENTO POR DENTRO  
NO SE QUITA CON NADA.

(EL BETO Y QUIROGA  
MUERTOS... LOS DOS HOM-  
BRES CONFIADOS A MI MAN-  
DO... DOS AMIGOS DESDE HA-  
CE TRES AÑOS... TENDRE  
QUE ESCRIBIR A LAS  
FAMILIAS...)



(¿PERO QUÉ LES  
DIGO? ¿QUE MURIERON  
COMBATIENDO? SI ESO NO  
FUE COMBATE... ¡NI SIQUIE-  
RA SE QUIEN ES EL ENEMI-  
GO QUE LOS MATO!)



¡TENIENTE TORRES!  
¡TENIENTE TORRES!  
¿ESTÁ TODAVÍA  
ALLÍ?

NO... ME FUI A PESCAR AL  
TIGRE... DOY CUALQUIER CO-  
SA POR UNOS CUANTOS  
MOSQUITOS PICÁNDO-  
ME!



ATENCIÓN, TENIENTE TORRES...  
LE RECUERDO QUE ESTÁ LISTO  
CONECTADO CON LA CASA RO-  
SADA... Y CON WASHINGTON, CON  
MOSCÚ, CON LONDRES, CON  
PARÍS...







¡ATENCIÓN, TENIENTE TORRES...  
LA UNIDAD AEROTRANSPORTADA  
BASTA EN BASE LLAL, AL MANDO  
DEL CAPITÁN CASARES, SEGUIRÁ  
POR TIERRA HACIA BASE  
MARTINEZ, PARA...



...RECONOCER Y EVENTUAL-  
MENTE ATACAR LO QUE HAY  
ALLÍ... EL CAPITÁN CASARES  
PASARÁ POR DONDE LISTED  
ESTA. SE PONDRÁ LISTED  
A SUS ORDENES.



¡A LA ORDEN,  
MI TRONQUÍSIMO  
CAPITÁN MÜLLER!

PERO NO ME QUEJO... EL "TRONCO"  
EL CAPITÁN MÜLLER, DE USHUAIA,  
LO HACE POR MI BIEN, ADIVINA CO-  
MO ME ESTOY SINTIENDO... EL BETO  
Y QUIROGA MIS COMPAÑEROS MUERTOS.



QUIERE  
QUE DEJE  
DE  
PENSAR...  
COMO  
SI FUERA  
TAN  
FÁCIL...  
LOS  
ÚNICOS...  
LAURA,  
PEDRITO...  
SI  
LAURA Y  
PEDRITO...

NO ALCANZÉ A ESCRIBIRTE, LAURA... PEN-  
SARÁS QUE NO ME IMPORTA DE LISTE-  
DES DOS... DE LISTEDS TRES... CLARO,  
NO TE HABRÁ DICHO NADA DE LO  
QUE PASA...



LAURA... PEDRITO...  
Y EL CHIQUITO EN  
VIAJE... ¿O LA  
CHIQUITA?

¡ATENCIÓN,  
TENIENTE TO-  
RRES! ¡ATENCIÓN!

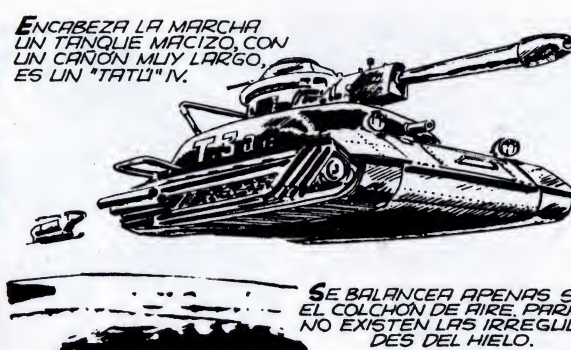
(CONTINUARÁ)



¡AQUÍ, CAPITÁN  
CASARES...  
¿PUEDE VER-  
NOS, TENIENTE  
TORRES?

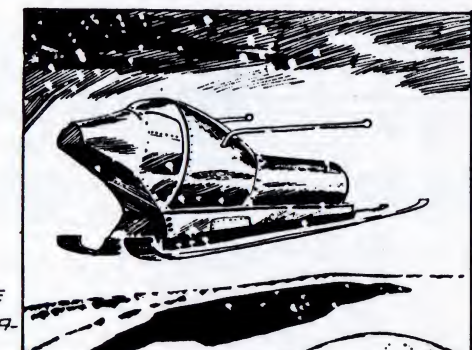
¡SÍ! ¡AQUÍ  
ESTOY!

LLEGA LA UNIDAD AEROTRANSPORTADA DEL CAPITÁN CASARES.



ENCABEZA LA MARCHA  
UN TANQUE MACIZO, CON  
UN CAÑÓN MUY LARGO,  
ES UN "TATU" IV.

SE BALANCEA APENAS SOBRE  
EL COLCHÓN DE AIRE, PARA EL  
NO EXISTEN LAS IRREGULARIDA-  
DES DEL HIELO.



DETRAS VIE-  
NE UN BLINDA-  
DO MÁS PE-  
QUEÑO, SIN  
ARMAS A LA  
VISTA, PERO  
EQUIPADO DE  
BARROS FIN-  
TENAS... ¿CIE-  
RA CONOCER TO-  
DO EL ARMA-  
MENTO DEL  
EJÉRCITO,  
PERO ESTE  
"CHANGUITO"  
ES NOVE-  
DAD TOTAL  
PARA MÍ.



¿EL TENIENTE  
TORRES?

CIERRA LA MARCHA UN TRANSPOR-  
TE BLINDADO. TAMBIÉN SOBRE COL-  
CHÓN. VEINTE HOMBRES...

EL CAPITÁN CA-  
SARES TIENE  
CARA DE  
HUMANO, PERO  
SABE  
QUE TIENE  
ENCIMA LOS  
OJOS DE CUAR-  
TO HOMBRE  
MUY IMPORTAN-  
TE HAY  
EN EL MUNDO,  
AHORA ES  
UN ROBOT.  
TODO  
EFICIENCIA.

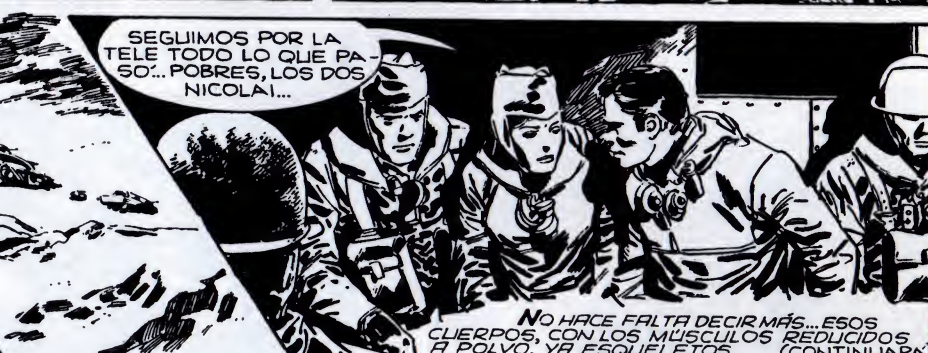
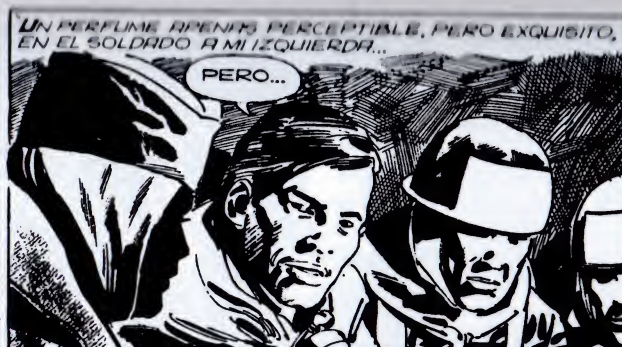


EL SARGENTO  
MENDOZA LE DARÁ  
ARMAS. QUEDA BA-  
JO SU MANDO.

¡ESTO  
TRIGO

(CONTINUARÁ)







¡ALTO!

PERO...¡TODAVIA  
FALTAN QUINCE  
KILOMETROS,  
SEÑOR!

LO SE. BASE MARTI-  
NEZ ESTA AQUI... LA  
CRUZ MARCA DONDE ES-  
TAMOS NOSOTROS.  
CAVAREMOS UN  
REFUGIO.

CON PLANCHAS CALEFACTORAS CINCO HOMBRES  
CAVAN EN UN INSTANTE UNA TRINCHERA ANCHA  
Y PROFUNDA. NOS GUARDECEREMOS EN EL FONDO.

NO CORREREMOS RIES-  
GOS INNECESARIOS. EN-  
VIAREMOS UN "PERRO" TE-  
LEDIRIGIDO PARA QUE  
EXPLORE A FONDO LA  
BASE.

¡QUISIERO  
TRIGO!

EL "PERRO" TIENE ALGO DE TANQUE ANTIGUO.  
LLEVA CÁMARAS DE TV. Y UNA CARGA MICRO-  
ATÓMICA. PUEDE CONVERTIRSE EN UNA BOM-  
BA PODEROSÍSIMA. EL CAPITÁN CASARES  
LO MANEJA CON UNA BOTONERA.

(CONTINUARÁ)

YA LLEGA...¡MIREN!  
¡AHÍ ESTÁ BASE  
MARTÍNEZ!

SI, ANTENAS Y CASAMATAS CRECEN  
CON RAPIDEZ EN LA GRAN PANTALLA...

EL "PERRO" SE INTERNA EN EL PERI-  
METRO DE BASE MARTÍNEZ...

NICOLAI... SIN  
CAMBIOS DESDE  
QUE LISTO LO VIO,  
TENIENTE...

LO HARÉ EN-  
TRAR A LA CA-  
BANA PRINCIPAL...

CONTENEMOS EL ALIENTO SIN DARNOS  
CUENTA...¡VEREMOS DE CERCA, POR FIN, AL  
MISTERIOSO INVASOR! (CONTINUARÁ)









CADA UNO SE "VE" EN LA PANTALLA CHICA, CADA UNO UN SUPERMAN DE SERIE YANQUI.



EL CAPITÁN CASARES Y LOS SUBOFICIALES TIENEN "OJOS" DE TV EN EL CASCO. CUANTO VERN SE TRANSMITIRÁ POR EL CIRCUITO SECRETO.



TIENEN ORDEN DE EXAMINAR DE CERCA LOS CUERPOS DE LOS DOS OBSERVADORES, LAS DOS PRIMERAS VÍCTIMAS DEL INVASOR.



(CONTINUARÁ)

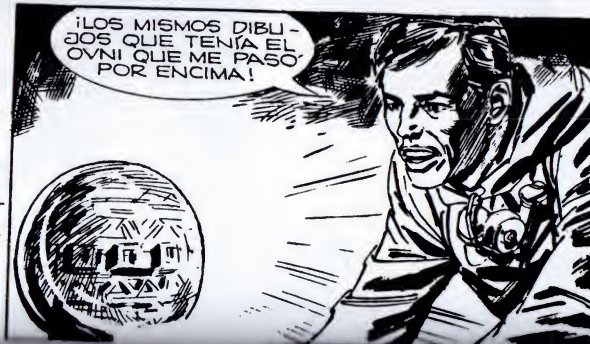


LAS PAREDES-TERMOS DE LA CABAÑA SIGUIEN FUNCIONANDO... TOCARLAS ES COMO TOCAR UN CUERPO TIBIO...



TODO EN ORDEN... COMO SI LOS NICOLAI ESTUVIERAN TODAVÍA AQUÍ...

PERO... ¡MIRE ESO, CAPITAN!



(CONTINUARÁ)

TRANSLÚCIDA... APENAS LA MUEVE CAMBIA EL COLOR... DIBUJOS INTRINCA... DOS MINUCIOSOS... ¡Y TAN AJENOS!

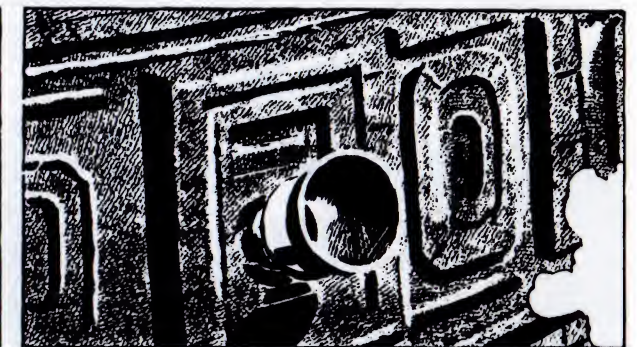
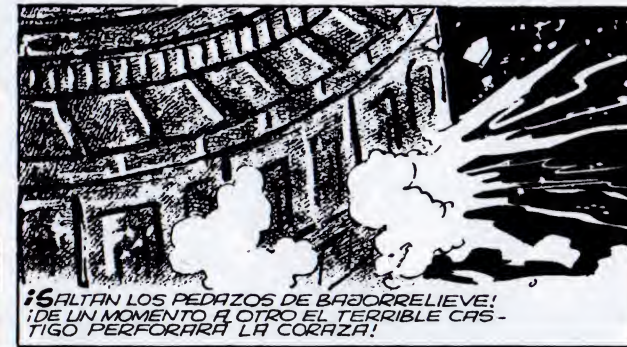
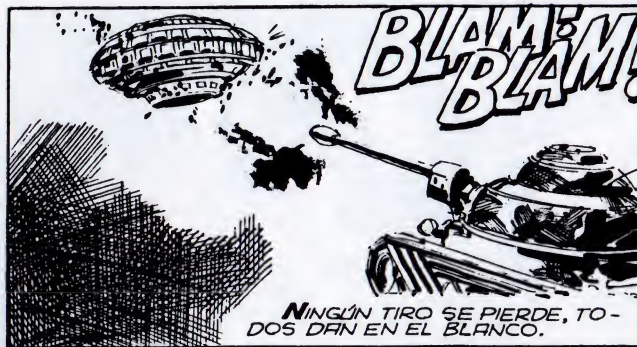
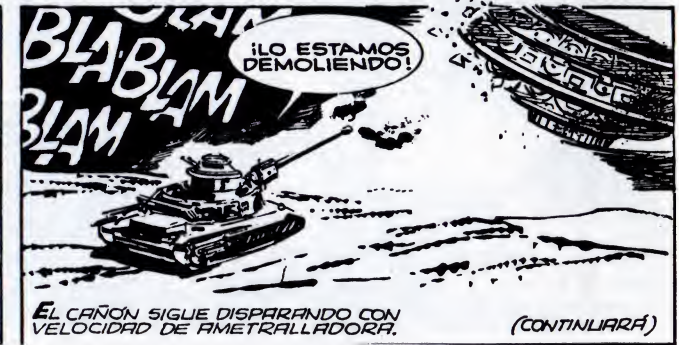
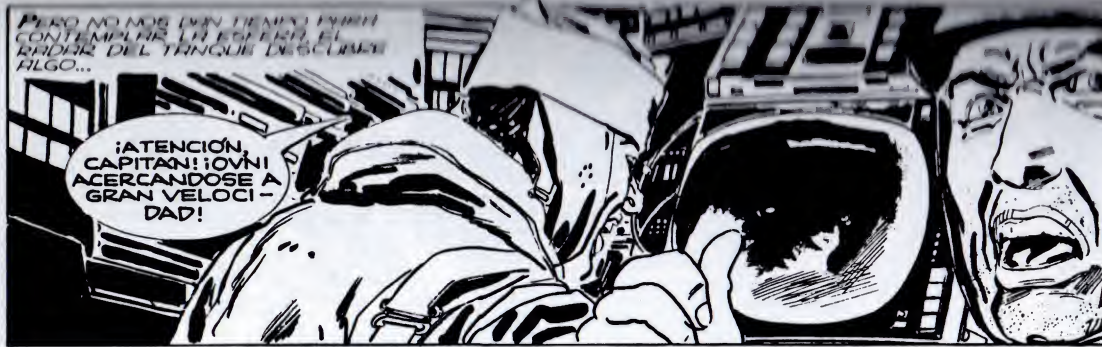


¡LOS MISMOS DIBUJOS QUE TENÍA EL OVNI QUE ME PASÓ POR ENCIMA!

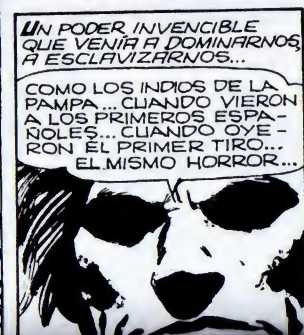
¿UNA SEMILLA? ¿O UN LIBRO? ¿O ACASO UN SIMPLE ADORNO?

¿O UN APARATO DE VIGILANCIA?

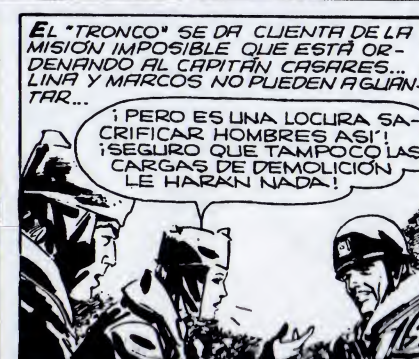
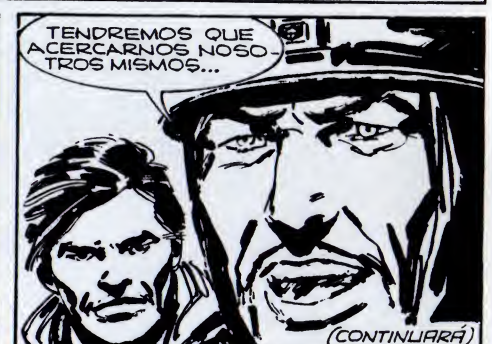
















YA OYERON LA ORDEN... ATACAREMOS AL OVNI CON CARGAS DE DEMOLICIÓN.



EL CAPITÁN CASARES MIRA A SUS HOMBRES. NINGUNO PESTAÑEA. NO TIENE POR QUÉ ARREGLARSE ÉL. PUEDEN ATACAR MANDADOS POR EL SARGENTO MENDOZA.



ESCUICHE, MENDOZA... VOY A ATACAR YO. LISTEDES SE QUEDARAN AQUI...

NO ES UN SUPERIOR HABLANDO A UN SUBORDINADO. UN AMIGO A OTRO AMIGO...



SI MI ATAQUE DEJA ALGÚN INDICIO DE ÉXITO, ENTONCES ATACARAN TAMBIÉN US-TEDES. SI NO, SE REPLIEGAN HACIA BASE LEAL.



HASTA LUEGO...

PERO APENAS SALE DEL REFUGIO, EL CAPITÁN CASARES OYE UN RUIDO QUE LE HACE VOLVER LA CABEZA...



VAMOS CON LISTED, SEÑOR...

(CONTINUARÁ)



EL CAPITÁN CASARES Y SUS HOMBRES, CORRIENDO POR LA LLANURA HELADA...



ATACAN AL OVNI. TRATARÁN DE DESTRUIRLO CON CARGAS DE DEMOLICIÓN...



OTRA VEZ, EL "PERISCOPIO" EN EL OVNI...



¡APUREN, QUE YA LLEGAMOS!

UNA LUZ CRUDA ILLUMINA A LOS HOM-BRES LANZADOS A LA CARGA...



PERO...



TAN SÚBITO TODO... LA PATRULLA DEL CAPITÁN CASARES ES SOLO UN TENDAL EN EL HIELO... RESTOS POLVO... YA EL VIENTO LOS ESTÁ GASTANDO...

(CONTINUARA)





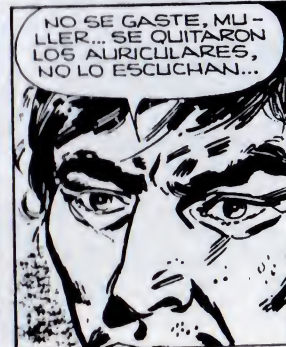
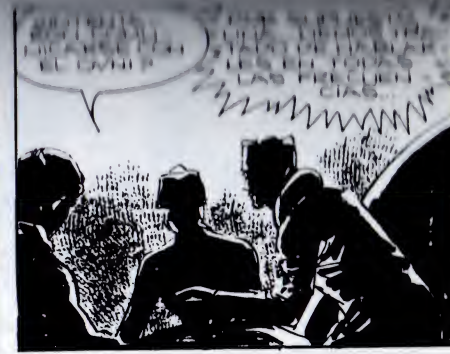
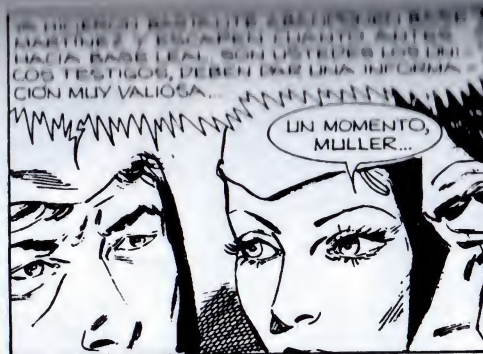
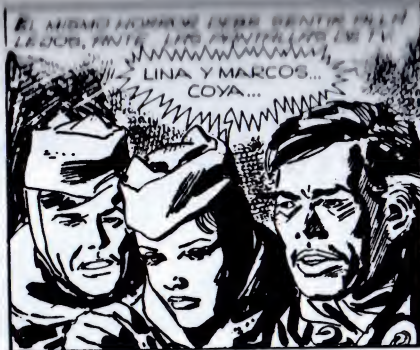
## CAPÍTULO III















LINA Y MARCOS, INTENTANDO EL CONTACTO PACÍFICO CON LOS INVASORES...



LA PRIMERA REACCIÓN EN EL OVNI...  
UNA FILA DE LUCES EXTRAÑAS...



TODA UNA LÍNEA DE RARAS MOLDURAS PARECE COBRAR VIDA... BAILAN OSCURAS FIGURAS HUMANOIDES...



SIEMPRE SONRIENDO, LINA Y MARCOS SIGUIEN AVANZANDO. TAN JOVENES, SE DIRÍA DOS NIÑOS TOMADOS DE LA MANO...

37



ALGO QUE PARECE LA COMPLICADA ANTENA DE UN INSECTO TIEMBLA EN EL OVNI...



LINA Y MARCOS PASAN JUNTOS AL TENDAL DE RESTOS PULVERULENTOS, TODO LO QUE QUEDA DEL CAPITÁN CASARES Y SU COMANDO. SIGUIEN AVANZANDO...

(CONTINUARÁ)



LINA Y MARCOS SIGUIEN AVANZANDO HACIA EL OVNI. ATRÁS QUEDAN LOS RESTOS DEL CAPITÁN CASARES Y SUS HOMBRES.



¡LO ESTÁN CONSIGUIENDO! ¡NADIE SE ACERCA! NUNCA TANTO AL OVNI!



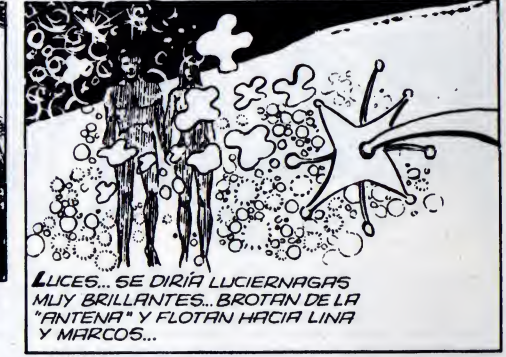
LINA Y MARCOS... RODEADOS DE LUCES... COLORES CAMBIANTES, DEBEN SER MUY HERMOSOS VISTOS DE CERCA.



SE ACORTA LA DISTANCIA... PARECE CRECER LA "ANTENA" EN EL OVNI...



LINA RÍE... MÁS Y MÁS "LUCIERNAGAS" LA TOCAN... LE ENJOYAN EL CUERPO, TODO...



LUCES... SE DIRÍA LUCIERNAGAS MUY BRILLANTES... BROTAN DE LA "ANTENA" Y FLOTAN HACIA LINA Y MARCOS...



PERO... ¡LINA!



¡DESAPARECIÓ! ¡Y TAMBIÉN MARCOS!

(CONTINUARÁ)



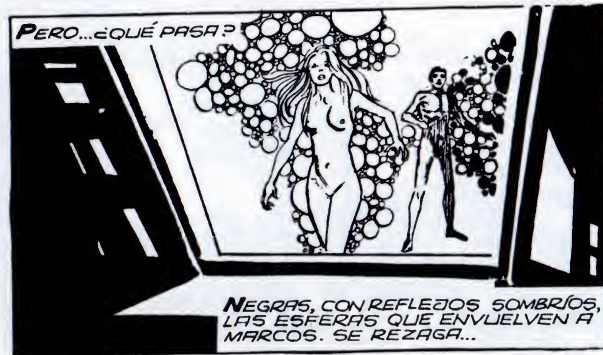


SÓLO ESFERAS LUMINOSAS DONDE ESTABAN MARCOS Y LINA.

39

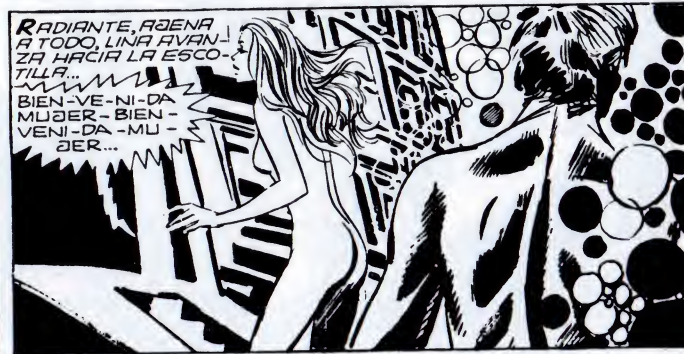


¡PERO REAPARECEN! MÁS CONTENTOS AÚN QUE ANTES... DEBE SER PLACENTERO EL CONTACTO DE LAS ESFERAS.



PERO... ¿QUÉ PASA?

NEGRAS, CON REFLEJOS SOMBRÍOS, LAS ESFERAS QUE ENVUELVEN A MARCOS. SE REZAGA...



RADIANTE, ABENA A TODO, LINA AVANZA HACIA LA ESCOTILLA... BIEN-VE-NI-DA MUJER-BIEN-VE-NI-DA-MUJER...



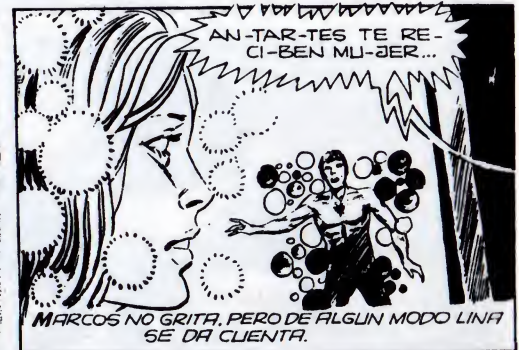
MIENTRAS, MARCOS AGITA LOS BRAZOS, TRATA DE GRITAR PERO NADA, NI UN SONIDO... (CONTINUARA)



BIEN-VE-NI-DA MUJER



¡RECIBEN A LINA! PERO RECHAZAN A MARCOS!

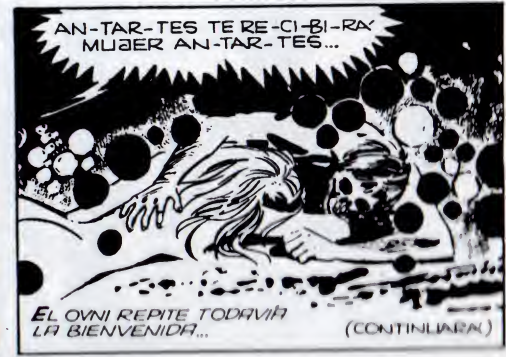


AN-TAR-TES TE RE-CI-BEN MUJER...

MARCOS NO GRITA, PERO DE ALGUN MODO LINA SE DA CUENTA.



NI UN SONIDO... COMO UNA PELÍCULA MUJER...



AN-TAR-TES TE RE-CI-BI-RÁ MUJER AN-TAR-TES...

EL OVNI REPITE TODAVÍA LA BIENVENIDA...

(CONTINUARA)



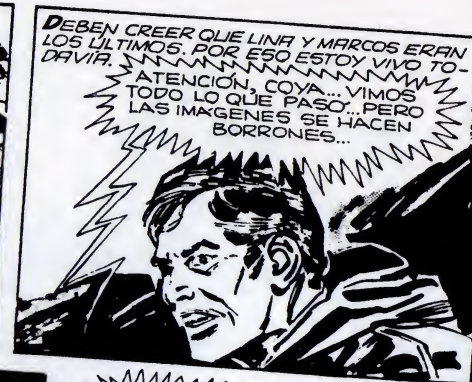


COMO CASARES, COMO EL SARGENTO,  
COMO TODOS LOS DEMAS. LINA Y  
MARCOS, DOS CUERPOS  
QUE EL VIENTO DISGREGA...



NUNCA EL FRIO ES TAN FRIO COMO  
CUANDO ESTAS SOLO.

NO MAS LUCES...  
Y CERRARON LA  
ESCOTILLA...



DEBEN CREER QUE LINA Y MARCOS ERAN  
LOS ULTIMOS. POR ESO ESTOY VIVO TO-  
DAVIA.

¡ATENCIÓN, COYA... VIMOS  
TODO LO QUE PASO! PERO  
LAS IMAGENES SE HACEN  
BORRONES...



DEBEN ZZZAR INTERFI-  
RIENZZZ ZZZ TRASZZZ-  
IONESZZZZZ...



ZZZZZZZZ



ZZZZZZZ

¡AHORA SI  
QUE ESTOY  
AISLADO!



¡Y SE ABRE OTRA  
ESCOTILLA! ¡ESTARAN  
POR BAZAR!

¿VERÉ, POR FIN,  
AL INVASOR?

(CONTINUARA)



¡SALE! ¡EL INVASOR! ¡UNO DE LOS ASESINOS  
DE LINA, DE MARCOS, DE RAMOS, DE TODOS  
LOS OTROS!



SIENTO QUE ME AHOGO.  
NO ES TERROR, NO...



ES ALGO QUE NUNCA SENTI ANTES. ES ODIIO, ODIIO  
VISCERAL, ODIIO QUE ENCIENDE EN LAS TRIPAS.  
ODIO AL AJENO, AL PODEROSO QUE VIENE A  
DOMINARNOS, A PISOTEARLO TODO...



LINA DE LAS METRAS QUE TRAIDON CUBIEN  
Y SUS LA WATERS...

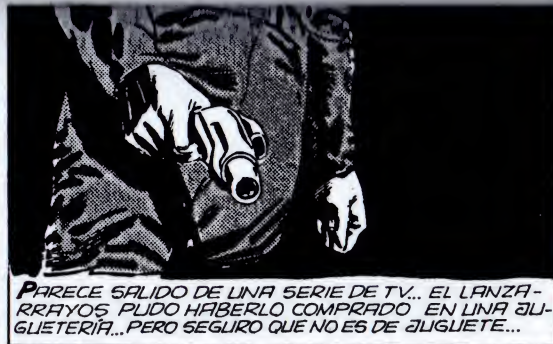


(DEBO SORPRENDERLO...  
ATACARLO POR DONDE  
NO LO ESPERA...)





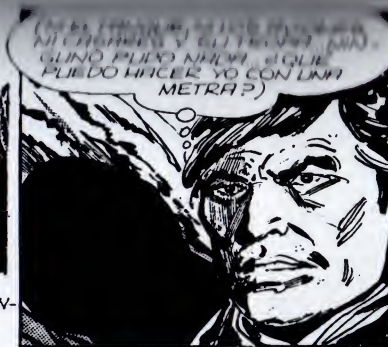
AVANZA EL ANTARTE CON PASO LENTO, PERO SEGURO. ESTÁ PERFECTAMENTE ADAPTADO A NUESTRA GRAVEDAD...



PARCE SALIDO DE UNA SERIE DE TV... EL LANZARRAYOS PUDE HABERLO COMPRADO EN UNA JUGUETERÍA... PERO SEGURO QUE NO ES DE JUGUETE...



ALLÁ, EL OVNI. VIGILANTE, PROTECTOR. RECUERDO EL INÚTIL INTENTO DEL TANQUE...



(¿SE LE PUEDE VER EL ROSTRO? ¿QUÉ PUEDO HACER YO CON UNA METRA?)



PERO TENGO QUE PROBAR... LINA Y MARCOS... ANIQUILADOS DELANTE MÍO. ¿COMO NO INTENTAR NADA?

¡CRIC!

DESCORRO EL SEGURO DE LA METRA...



¡ME OYÓ!

(CONTINUARÁ)



TAN ÍNFIIMO EL RUIDO QUE HICE AL COMENZAR RESOLVO EL ANTARTE MI OVNI...



¡ME DESCUBRÍO! ¡SABE QUE ESTOY AQUÍ!



SIN PRISA, ALZA EL LANZARRAYOS...



NO ESPERO MÁS...



(GUSTAVO TORO)



NO SUELTO EL DISPARADOR... QUE SE VACÍE EL CARGADOR...

(CONTINUARÁ)





DESCARGO LA METRA  
CONTRA EL ANTARTE...



IMPACTAN LOS PROYECTILES EXPLO-  
SIVOS... EL CUERPO, EL BRAZO, EL  
CUERPO...



NO LE HAGO NADA... COMO LOS TIROS DEL  
TANQUE CONTRA EL OVNI... ¡ES INVULNERA-  
BLE! ALGO SE ENCIENDE EN EL LANZA-  
RAYOS...



SE QUE ES MI FIN,  
PERO SIGO DISPA-  
RANDO... Y...  
UNA EXPLOSIÓN SORDA... ¡SE DESINTEGRA LA  
ENORME CABEZOTA!



DECAPITADO... CHORREA  
UNA LINFA ESPESA... SE BAMBO-  
LEA, PERO NO CAE...



¡SE ME VIENE!

(CONTINUARA...)



¡DECAPITADO Y CHORREANDO LINFA ES-  
PESA, EL ANTARTE SE ME VIENE!



¡NO TENGO  
MÁS TIRO!

EL DECAPITADO ANTARTE ABRE  
LOS BRAZOS... LOS AGITA...



POR UN MOMENTO ME VEO  
APLASTADO, PERO NO...



GUSTAVO  
TENGO



¡IGUALITO A UN PO-  
LLO DEGOLLADO! ¡IA!

DEBO ESTAR LOCO, RÍO EN LU-  
GAR DE ASUSTARME.



¡GOL ARGENTINO!

SI, ESTOY LOCO... ¿QUE GRITO, SI ALLÁ SIGUE EL  
OVNI, MÁS DOMINANTE QUE NUNCA?



¡DECAPITADO Y CHORREANDO LINFA ESPESA, EL ANTARTE SE ME VIENE!

46

POR UN MOMENTO ME VEO APLASTADO, PERO NO...

GUSTAVO TREJO

¡SI ESTOY LOCO... ¿QUÉ GRITO, SI ALLÁ SIGUE EL OVNI, MÁS DOMINANTE QUE NUNCA?



PERO...

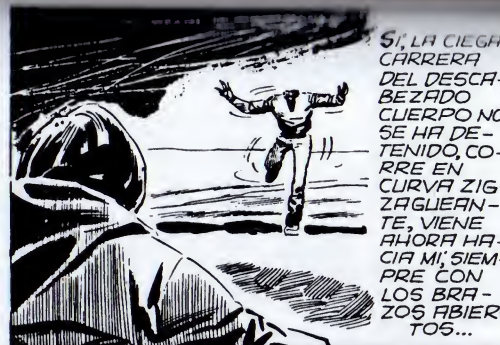
SI, HE DECAPITADO A UN ANTARTE... PERO LA VICTORIA ESTÁ TAN LEJOS... IMponente, DOMINANTE, ALLÁ SIGUE EL OVNI, PERO NO ES EL OVNI LO QUE ME PREOCUPA EN ESTE MOMENTO...

GUSTAVO TREJO

47



¡EL ANTARTE DECAPITADO! ¡VUELVE!



SI, LA CIEGA CARRERA DEL DESCA- BEZADO CUERPO NO SE HA DETENIDO, CORRE EN CURVA ZIG- ZAGUEAN- TE, VIENE AHORA HACIA MÍ, SIEMPRE CON LOS BRAZOS ABIERTOS...

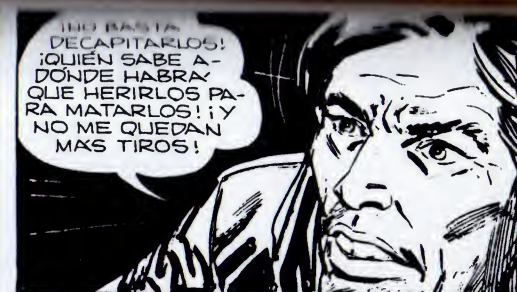


ME INCRUSTO EN LA NIEVE... MI ÚNICA PROTECCIÓN...



PASA DE LARGO, SE ACERCA AL OVNI, ALLÁ SE DETIENE... SIGUE AGITANDO LOS BRAZOS...

¡PARECE QUE DIOS LOS AYUDA!

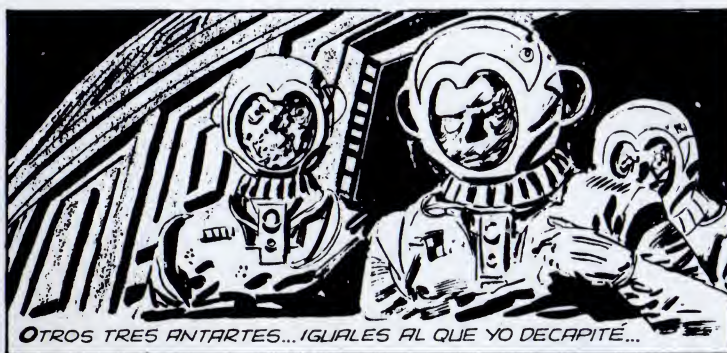


¡NO BASTA DECAPITARLOS! ¡QUIÉN SABE A DÓNDE HABRÁ QUE HERIRLOS PARA MATARLOS! ¡Y NO ME QUEDAN MÁS TIROS!



¡AHÍ SALEN OTROS!

(CONTINUARÁ)



OTROS TRES ANTARTES... IGUALES AL QUE YO DECAPITÉ...



ROSTROS GROTESCOS, DE PESADILLAS...



Y LOS ROSTROS... ¡NO SON ROSTROS, SON MÁSCARAS! ¡CONTENGO EL ALIENTO... ¿CÓMO SERÁ, EL ROSTRO VERDADERO DE LOS ANTARTES?

(CONTINUARÁ)



¡NI QUE ESTUVERAN EN EL MAIPO!



EN MOVIMIENTO TRIPlicADO SE QUITAN LOS CÁSCOS... ¿SERÁ UNA CEREMONIA FÚNEBRE, PARA DESPEDIR AL COMPAÑERO MUERTO?







MOVIÉNDOSE AL UNÍSONO, LOS TRES ANFARTES EMPIEZAN A QUITARSE LOS ROSTROS-MÁSCARAS...



ALCANZASE VER ALGO OSCURO... MUCHO VELLO...



¡DE NUEVO LOS ROSTROS EN SU LUGAR! ¡LOS TRES PARES DE OJOS MIRANDO HACIA MI ESCONDRIJO!



ME ACURRUCO... SOY UNA ALIMAÑA QUE ACABA DE SER DESCUBIERTA...  
¡TENGO QUE ESCAPAR!



¡BAM!

CORRO POR LA GRIETA... A TIEMPO, DETRÁS MÍO RESTALLA UN FOGONAZO...



TROPIEZO, CAIGO, SIGO CORRIENDO... SIEMPRE AGAZAPADO, SOY UN ANIMAL DAÑINO BUSCANDO DESESPERADO ALGUNA GUARIDA...



¡BAM!

OTRA CAÍDA. LOS MÚSCULOS EXHAUSTOS YA NO ME RESPONDEN, EL PECHO ME ESTALLA...  
EN FIN...NO DOY MÁS...  
SIGUEN LOS FOGONAZOS A MI ESPALDA... ME BUSCAN... (CONTINUARA)



¡BAM!

¡BAM!



¡DEJARON DE TIRAR... CREERAN QUE ME LIQUIDARON...



TENGO QUE CERRARME... ME ASOMO...  
PERO... ¡NO!



¡SE ESTA ENTERRANDO EN EL HIELO!



¡DESAPARECIO'!





## CAPÍTULO IV











EL PLATO VOLADOR ANTARTE  
ABRIENDO UN ENORME POZO EN EL HIELO...



NUNCA ME SENTÍ TAN SÓLO. NI TAN INDEFEN-  
SO. TAN AJENO, Y TAN PODEROSO, EL ENEMI-  
GO... LA NIEVE QUE ME CAÍA ENCIMA TENÍA  
TANTO DE SUDARIO...

PERO  
NO DESESPERE.  
ESCURRIENDOME  
COMO UNA RATA HAM-  
BRIENTA, HURTE VI-  
VERES DE LOS ARRA-  
SADOS REFUGIOS  
DE BASE MARTÍNEZ.  
Y EMPRENDE LA LAR-  
GA MARCHA HACIA  
EL NORTE, ME SOS-  
TUVO EL DESEO DE  
COMUNICAR TODO  
LO QUE HABÍA A-  
PRENDIDO SOBRE  
LOS ANTARTES...



MIENTRAS, LOS JEFES DE  
ESTADO DEL MUNDO EN-  
TERO, REUNIDOS EN CON-  
FERENCIA PERPETUA ME-  
DIANTE LOS TELE-TELE-  
FONOS ROJOS, LLEGABAN  
A UNA DECISION...

DE ACUERDO, SEÑORES...  
SI, NO PODEMOS SEGUIR  
OCULTANDO AL PÚBLICO  
LO QUE OCURRE EN  
LA ANTARTIDA...



POR ORDEN  
"SUPERIOR"  
RADIO Y TE-  
LEVISORES  
TRATARON  
DE ALARMAR  
LO MENOS PO-  
SIBLE.

...Y AQUÍ NOS LLEGA UNA NO-  
TICIA VERDADERAMENTE INES-  
PERADA... UNA NOTICIA QUE  
NOS HACE REGRESAR A LOS A-  
ÑOS SETENTA, CUANDO HABÍA  
QUIENES CREÍAN QUE LOS PLA-  
TOS VOLADORES IBAN Y VE-  
NÍAN POR LOS CIELOS DEL  
MUNDO...

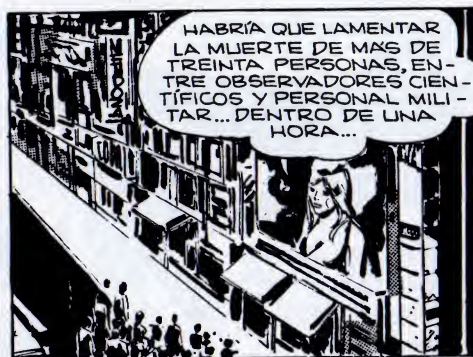


(CONTINUARÁ)



EN TODAS LAS PANTA-  
LLAS DEL MUNDO, PA-  
LABRA MÁS, PALABRA  
MENOS, VIBRA LA MIS-  
MA NOTICIA...

SE CONFIRMA LA NOTICIA...  
¡PLATOS VOLADORES DE ORIGEN  
DESCONOCIDO ARRASARON LAS  
BASES MARTÍNEZ Y LEAL EN LA  
ANTARTIDA ARGENTINA!



HABRÍA QUE LAMENTAR  
LA MUERTE DE MÁS DE  
TREINTA PERSONAS, EN-  
TRE OBSERVADORES CIE-  
NTÍFICOS Y PERSONAL MILI-  
TAR... DENTRO DE UNA  
HORA...

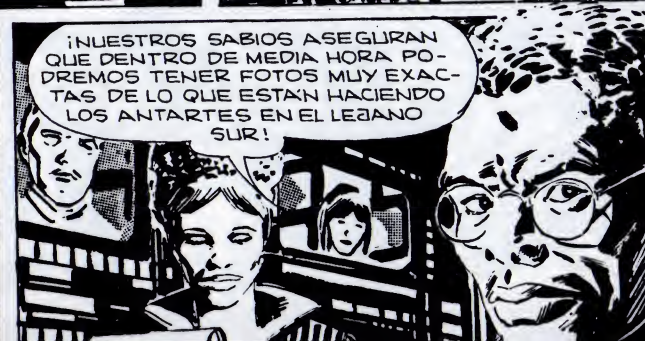


...EL MINISTRO DEL  
INTERIOR DARÁ UN CO-  
MUNICADO PARA REFE-  
RIRSE A LOS SUCESOS  
ACACIDOS EN NUES-  
TRO REMOTO SUR.

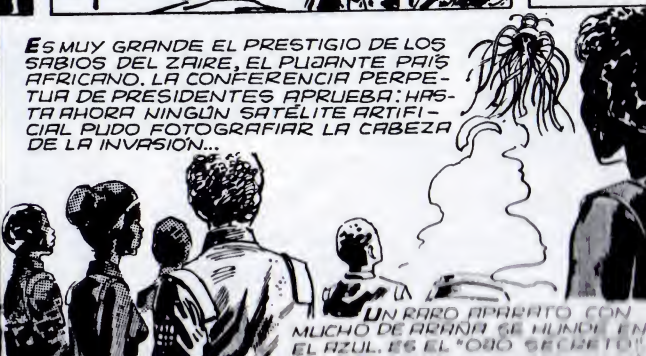
SON LAS  
PRIMERAS  
NOTICIAS  
PARA EL  
PÚBLICO.  
PERMITEN  
GANAR  
TIEMPO:  
LOS JEFES  
DE ESTA-  
DOS DEL  
MUNDO  
ENTERO  
SE PONEN  
DE ACUER-  
DO PARA  
LA CONTRA-  
OFENSIVA  
GENERAL...



EL GOBIERNO DE ZAIRE  
ACEPTA ENVIAR SU "OJO  
SECRETO"... UN APARATO  
TELEGUIADO CAPAZ DE SU-  
PERAR CUALQUIER BA-  
RRERA ELECTRÓNICA...



¡NUESTROS SABIOS ASEGURAN  
QUE DENTRO DE MEDIA HORA PO-  
DREMOS TENER FOTOS MUY EXAC-  
TAS DE LO QUE ESTÁN HACIENDO  
LOS ANTARTES EN EL LEJANO  
SUR!



ES MUY GRANDE EL PRESTIGIO DE LOS  
SABIOS DEL ZAIRE, EL PUZANTE PAÍS  
AFRICANO. LA CONFERENCIA PERPE-  
TUA DE PRESIDENTES APRUEBA: HAS-  
TA AHORA NINGÚN SATELITE ARTIFI-  
CIAL PUDO FOTOGRAFIAR LA CABEZA  
DE LA INVASIÓN...

UN RARO APARATO CON  
MUCHO DE ARANA SE MUEVE EN  
EL AZUL. ES EL "OJO SECRETO"



RARA ARaña DE FINÍSIMAS ANTE-  
NAS... EL "OJO SECRETO" LANZADO  
POR EL ZAIRE...



CASTRO  
1966

LLEGA EN MINUTOS A  
LOS OCHENTA Y SIETE GRA-  
DOS DE LATITUD SUR...

53

YA LLEGA... ESTÁ A  
TREINTA MIL METROS SO-  
BRE BASE MARTINEZ...



LA HAREMOS  
DESCENDER... ¡LIS-  
TOS PARA CAPTAR  
LAS IMAGENES!



ENTRA LA "ARAÑA" EN EL  
DENSO COLCHON DE NUBES...  
VIENTOS DE MÁS DE DOS-  
CIENTOS KILOMETROS POR  
HORA LA AZOTAN...



PERO SIGUE BAJANDO.  
PULSACIONES DESCONOCI-  
DAS TRATAN DE FRENAR-  
LA, COMO LO HICIERON CON  
EL AVION DEL TENIENTE  
RAMOS... PERO EL "OJO SE-  
CRETO" DEL ZAIRE EMPIE-  
ZA SU TRABAJO...



¡LA BASE ENEMIGA!  
¡MÁS DE CIENTO KILOME-  
TROS DE DIAMETRO!

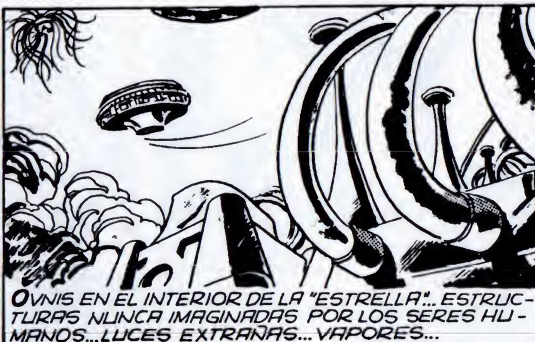


¡Y MÁS DE TRES  
MIL METROS DE PRO-  
FUNDIDAD!... ¡ATRAVE-  
SARON TODO EL ESPESOR  
DEL HIELO ANTÁRTICO!



(CONTINUARÁ)

LA "ESTRELLA ANTARTE"... LA BASE  
EXCAVADA EN LA ANTÁRTIDA POR  
LOS OVNIS...



OVNIS EN EL INTERIOR DE LA "ESTRELLA"... ESTRU-  
TURAS NUNCA IMAGINADAS POR LOS SERES HU-  
MANOS... LUCES EXTRAÑAS... VAPORES...

PERO...  
¡LA IMAGEN SE  
BORRA!



¡SE LAS ARRE-  
GLARON PARA  
QUEMAR EL  
"OJO SECRETO"!



¡ERA DE PREVEER-  
LO, SEÑORITA HAM-  
BA! ¡PERO HAN HE-  
CHO USTEDES A LA  
TIERRA UN FAVOR  
HISTÓRICO!

¡AHORA SABEMOS QUE EL  
ENEMIGO ES TODAVÍA MÁS  
PODEROSO DE CUANTO IMA-  
GINAMOS! ¡SÓLO UNA GRAN PO-  
TENCIA PODRÍA CONSTRUIR  
SEMEJANTE BASE EN TAN  
POCO TIEMPO!



DE ACUERDO, SEÑOR  
PRESIDENTE... PERO NO HA-  
BLEMOS MÁS... ¡DEBEMOS  
ATACAR CUANTO ANTES A LA  
ESTRELLA ANTARTE!



¡MI PAÍS, LA REPÚBLICA  
DEL PERÚ, ESTÁ DISPUESTO  
A COMPROMETER EL MÁXIMO DE  
SU PODERIO! ¡MALA SUERTE SI  
CONTAMINAMOS LA ATMOSFE-  
RA! ¡SE TRATA DE SOBRE-  
VIVIR! ¡A CUALQUIER PRE-  
CIO!



(CONTINUARÁ)



NUNCA HUBO TANTA UNANIMIDAD EN LA TIERRA. LA CONFERENCIA PERPETUA DE JEFES DE ESTADO DA EL "CUMPLASE" AL ATAQUE A LA "ESTRELLA" ANTARTE...



...LA GRAN BASE EXCAVADA POR LOS ANTARTES EN EL HIELO ANTÁRTICO...

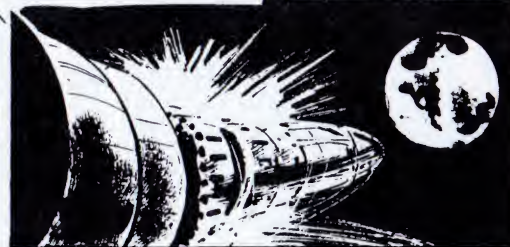
55



SE ABREN SILOS SUBTERRÁNEOS EN LOS ESTADOS UNIDOS, EN RUSIA, EN LA EUROPA UNIDA, EN LA GRAN AFRICA...

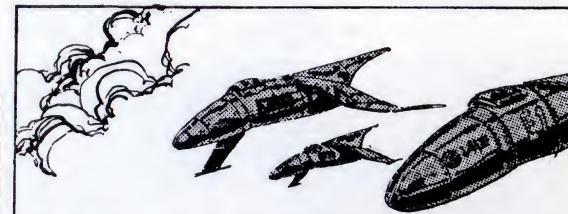


CONVERGEN SOBRE LA ESTRELLA ANTARTE DESDE TODOS LOS RUMBOS...TAMBIÉN DESDE EL ESPACIO, YA NO IMPORTA QUE SE DESCUBRA, PARECÍAN SATELITES INOFENSIVOS PERO ERAN BOMBAS ORBITALES...



BERMAN LOS COHETES INTERCONTINENTALES. CADA UNO CON VARIAS CABEZAS ATOMICAS...LAS COMPUTADORAS CORRIGIERON LAS "ORDENES," LOS DISPOSITIVOS AUTOMÁTICOS GUIARON LOS PROYECTILES AL CORAZON MISMO DE LA ESTRELLA ANTARTE...

BOMBAS DE HIDROGENO, DE PLUTONIO... BOMBAS X, TAN SECRETAS Y HORRIBLES QUE NI EL ESPIONAJE MÁS CELOSO LAS SOSPECHABA TODAVÍA...



DE BASES ARGENTINAS, PERUANAS, AUSTRALIANAS, NEOCELANDESES, ALZAN VUELO ESCUADRILLAS DE CAZABOMBARDEROS ULTRAMODERNOS...SERÁN LA SEGUNDA OLA DE ATAQUE...LA ESTRELLA ANTARTE TIENE QUE SER ANIQUILADA, NO IMPORTA EL COSTO...

(CONTINUARÁ)



PERO TODOS LOS PROYECTILES ESTALLAN ANTES DE LLEGAR A DESTINO...UNA INVISIBLE CORAZA DE ONDAS ELECTROMAGNETICAS PROTEGE A LA ESTRELLA ANTARTE...



¡IGUAL SUERTE ESPERA A LOS APARATOS TRIPULADOS...DE NADA SIRVE EL HEROISMO CONTRA EL BLINDAJE INVISIBLE...



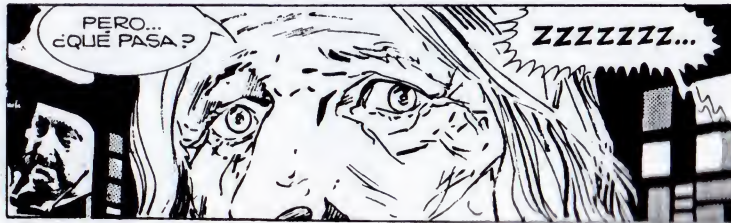
ES EL DESÁNIMO, EL DESCONCIERTO TOTAL ENTRE LOS JEFES DE ESTADOS. SIGUEN UNIDOS POR EL TELEFONO, CADA UNO VIO EN SU PANTALLA EL INÚTIL ATAQUE...



TODO NUESTRO REPERTORIO BÉLICO ES COMPLETAMENTE INÚTIL...



SÍ, EXCELENCIA...COINCIDE CON NUESTROS DATOS. LA BASE DE LOS ANTARTES...



PERO... ¿QUÉ PASA?

ZZZZZZZ...

ALGO QUE JAMÁS OCURRIÓ ANTES...UN ZUMBIDO POTENTE...GANDO LA TRANSMISIÓN ENTRE LOS JEFES DE ESTADO...EL ZUMBIDO SE CORTA DE PRONTO, VUELVEN A HACERSE NUESTRAS LAS IMAGENES. UNA VOZ JAMÁS OÍDA HASTA AHORA RESUEÑA POTENTE EN LOS AURICULARES...

(CONTINUARÁ)





TODOS LOS JESES DE ESTADO DE LA TIERRA, RELINIDOS EN CONFERENCIA PERPETUA MEDIANTE EL TELEFONO... HABLA EL PRIMER MINISTRO DE FINLANDIA, LA ANCIANA SEÑORA SARMINE, CUANDO UN PODEROSO ZUMBIDO APAGA TODA LA TRANSMISION...

PERO EL ZUMBIDO DURA PO-  
CO, AHORA SURGE UNA VOZ  
RONCA, ENTRECORTADA, UNA  
VOZ GAMA'S OIDA HASTA AHO-  
RA, RETUMBA POTENTE EN LOS  
AURICULARES...



A-TEN-CION TIE-RRRA...  
A-TEN-CION TIE-RRRA...  
A-TEN-CION TIE-RRRA...



REN-DI-CION IN-CON-DI-CIO-NAL  
DE TO-DA LA TIE-RRRA O DEN-TRO  
DE CIN-CO MI-NU-TOS SE-RAN ANI-  
QUI-LA-DAS LAS CIU-DA-DES DE DA-  
LLAS, EN LOS ES-TA-DOS UNI-DOS Y DE  
SMOLENSK, EN RU-SIA... EL PLA-ZO  
EMPI-EZA A CO-RRER... ¡CIN-CO  
MI-NU-TOS! OR-DEN AN-TAR-TE...



(CONTINUARA)

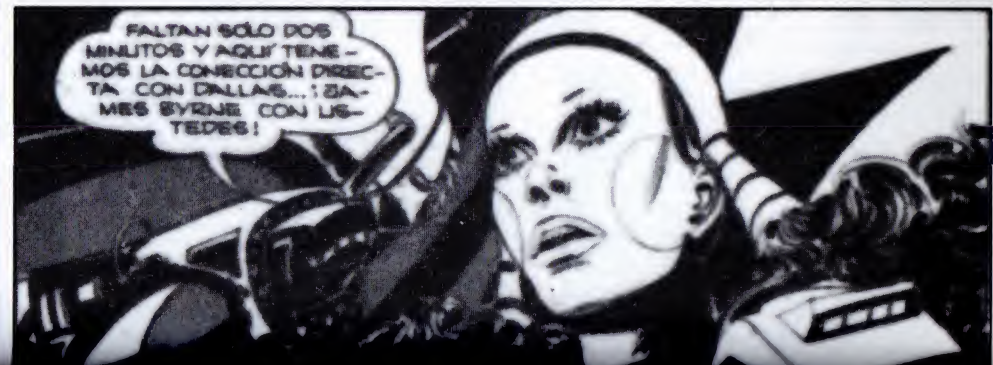


RE-PI-TO OR-DEN AN-TAR-TE...  
REN-DI-CION IN-CON-DI-CIO-NAL  
DE TO-DA LA TIE-RRRA O DEN-TRO  
DE CIN-CO MI-NU-TOS SE-RAN ANI-  
QUI-LA-DAS LAS CIU-DA-DES DE DA-  
LLAS, EN LOS ES-TA-DOS UNI-  
DOS Y DE SMOLENSK, EN RU-SIA...

HAN PASADO YA  
DOS MINUTOS... ¡Y TE-  
NEMOS YA LA CONECCION  
CON DALLAS! DE UN MO-  
MENTO A OTRO TENDRE-  
MOS EN LA PANTALLA A  
GAMES BYRNE, LOCU-  
TOR DE LA TEXAS  
SC.

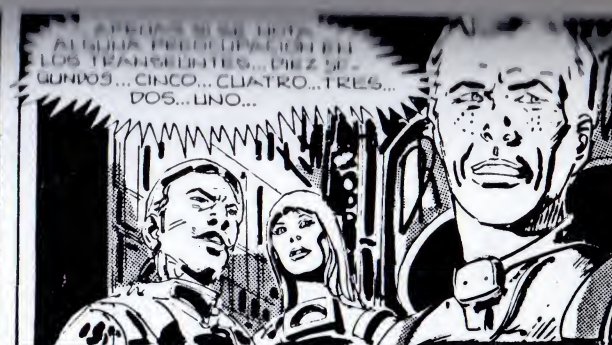


MIENTRAS EL PENTAGONO ACA-  
BA DE INFORMAR QUE LA CUPULA  
DE RADAR QUE PROTEGE A LOS  
ESTADOS UNIDOS HA SIDO COLOCA-  
DA YA EN ALERTA PLENA, NINGUN  
PROYECTIL PODRA PASAR SIN  
SER DETECTADO Y DESTRUIDO...



FALTAN SOLO DOS  
MINUTOS Y AQUI TENE-  
MOS LA CONECCION DIREC-  
TA CON DALLAS... ¡GA-  
MES BYRNE CON US-  
TEDES!





SI, LA CIUDAD DE DALLAS, EN TEXAS, ESTADOS UNIDOS, TRES MILLONES Y MEDIO DE HABITANTES, ES DESINTEGRADA POR UN FENÓMENO DESCONOCIDO. NO HAY ESTALLIDO ATÓMICO, ES UNA DESINTEGRACIÓN A NIVEL MOLECULAR, TODO ES UN POLVO SUBITO, LAS PAREDES DE LOS EDIFICIOS, LOS VEHÍCULOS, LOS SERES HUMANOS... MUERTE INSTANTÁNEA Y TOTAL SIN SIQUIERA SEPULTURAS, EL VIENTO SE BASTA COMO TUMBA. LA MISMA SUERTE CORRE SMOLENSK, EN RUSIA, TRES MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL HABITANTES.







UN NUEVO ULTIMATUM ESTREMECE LOS TEVELEFONOS...

OR-DEN AN-TAR-TE...OR-DEN AN-TAR-TE...REN-DI-CIÓN IN-CON-DI-CIO-NAL DE LA TIE-RRRA O DEN-TRO DE CIN-CO MI-NU-TOS SE-RAN ANI-QUI-LA-DAS CHI-CA-GO Y BOS-TON, EN LOS ES-TA-DOS UNI-DOS, Y KRAKOV Y LENIN-GRADO, EN RU-SIA...RE-PI-TO, OR-DEN AN-TAR-TE...OR-DEN AN-TAR-TE...

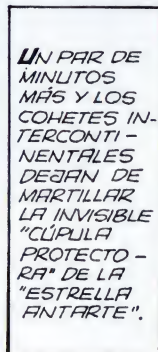


¿COYERON, SEÑORES?

OÍMOS...ESTAMOS INDEFENSOS... LAS REDES DE PROTECCIÓN ELECTRÓNICAS SON INÚTILES CONTRA EL ATAQUE ANTARTE... ¡ESTAMOS INDEFENSOS!



NO NOS QUEDA OTRO CAMINO QUE LA RENDICIÓN...Y NO ES NINGUNA COBARDÍA...¡SERÍA COMO QUERER PELEAR CON ARCOS Y FLECHAS CONTRA CAÑONES Y AMETRALLADORAS!



UN PAR DE MINUTOS MÁS Y LOS COHETES INTERCONTINENTALES DEJAN DE MARTILLAR LA INVISIBLE "CÚPULA PROTECTORA" DE LA "ESTRELLA ANTARTE".



Y EN TODAS LAS RADIOS DEL MUNDO RESUENA LA MISMA DERROTA...

LA TIERRA SE RINDE...LA TIERRA SE RINDE...LA TIERRA SE RINDE...



PERO EN CHICAGO, EN KRAKOV, EN BOSTON, LAS CIUDADES AMENAZADAS, ES EL PÁNICO TOTAL...¿Y SI NO ACEPTAN LOS ANTARTES LA RENDICIÓN DE LA TIERRA?

(CONTINUARÁ)



LA TIERRA SE RINDE...LA TIERRA SE RINDE...LA TIERRA SE RINDE...

LOS TEVELEFONOS DEL MUNDO ENTERO VIBRAN LA RENDICIÓN INCONDICIONAL DE LA TIERRA...



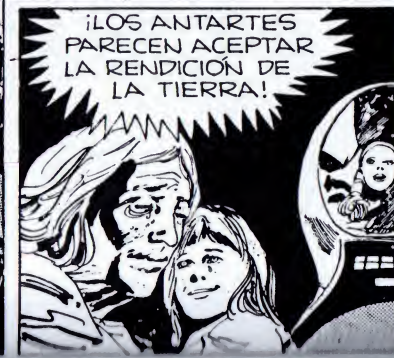
EN CHICAGO, EN KRAKOV, EN BOSTON, LAS CIUDADES AMENAZADAS, ES EL PÁNICO SIN CONTROL...¿Y SI LOS ANTARTES NO ACEPTAN LA RENDICIÓN?



¡CINCO MINUTOS! ¡SE CUMPLE EL PLAZO DEL ULTIMATUM!



¡SEIS MINUTOS! ¡LAS CIUDADES AMENAZADAS NO HAN SUFRIDO ATAQUE ALGUNO!



¡LOS ANTARTES PARECEN ACEPTAR LA RENDICIÓN DE LA TIERRA!



OR-DEN AN-TAR-TE...OR-DEN AN-TAR-TE...

PERO SE APAGAN LAS TRANSMISIONES, LA YA INCONFUNDIBLE VOZ ANTARTE "TAPA" A LOS LOCUTORES TERRESTRES

(CONTINUARÁ)



UN ALIVIO ENORME AFLOJA LOS PECHOS EN EL MUNDO ENTERO... ¡LAS CUATRO CIUDADES AMENAZADAS POR LA ANIQUILACION TOTAL SIGUEN VIVIENDO!

63

PERO SE SIGUEN LAS TENSIONES... PARA INCONVENIENTE DE LOS ANTIATOMICOS... EN LOS LOCUTORES... TENSIONES...

UN ALIVIO ENORME AFLOJA LOS PECHOS EN EL MUNDO ENTERO... ¡LAS CUATRO CIUDADES AMENAZADAS POR LA ANIQUILACION TOTAL SIGUEN VIVIENDO!

OR-DEN AN-TAR-TE...  
OR-DEN AN-TAR-TE...

¡ESCUCHEN!  
¡OIGAMOS EL  
PRECIO DE  
LA PAZ!

CE-LE-BRA-MOS COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NANI-MI-DAD AN-TAR-TE... NO MAS DES-TRUC-CION... DEN-TRO DE TRES HO-RAS FIR-MA-RE-MOS TRA-TA-DO...

DE PAZ EN STO-NE-GE... IN-GLA-TE-RA... MAG-NANI-MI-DAD AN-TAR-TE... NO MAS DES-TRUC-CION... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NANI-MI-DAD AN-TAR-TE...

¿STONEHENGE?  
¿QUÉ ES ESO?

NI IDEA.

PERPLEJIDAD TOTAL... SON TAN POCOS LOS QUE ALGUNA VEZ OYERON HABLAR DE STONEHENGE... (CONTINUARÁ)

DEN-TRO DE TRES HO-RAS FIR-MA-RE-MOS TRA-TA-DO DE PAZ EN STO-NE-GE, IN-GLA-TE-RA... MAG-NANI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE...

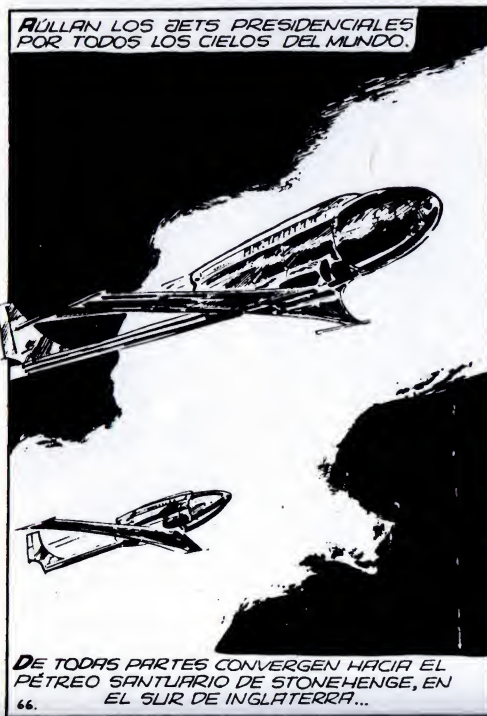
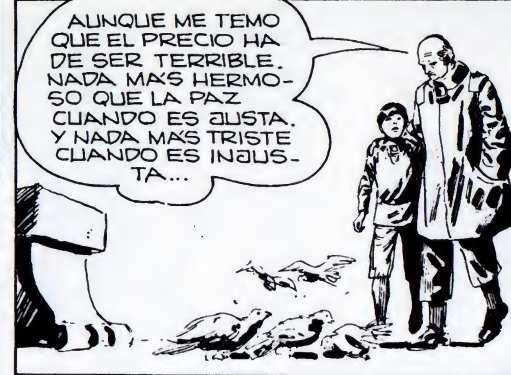
STONEHENGE ES UNA GRAN RUINA PREHISTÓRICA, SE CREE QUE DEDICADA AL SOL. ESTÁ EN EL SUR DE INGLATERRA...

... Y ES QUIZÁS UN LUGAR SAGRADO PARA LOS ANTARTES, POR ESO LO HABRAN ELEGIDO COMO ESCENARIO PARA LA FIRMA DEL TRATADO DE PAZ...

**AUMENTA**  
EL ALIVIO  
POR LA SAL-  
VACION DE  
LAS GRAN-  
DES CIUDA-  
DES. LOS JE-  
FES DE ESTA-  
DOS ANALI-  
ZAN LAS UL-  
TIMAS PALA-  
BRAS DE LOS  
ANTARTES.

HABLARON DE CORDURA, DE MAGNANIMIDAD... NO MAS DES-TRUCCION... ¿Y SI DESPUÉS DE TODO NO RESULTAN TAN TER-RIBLES COMO NOS PARE-CIERON?









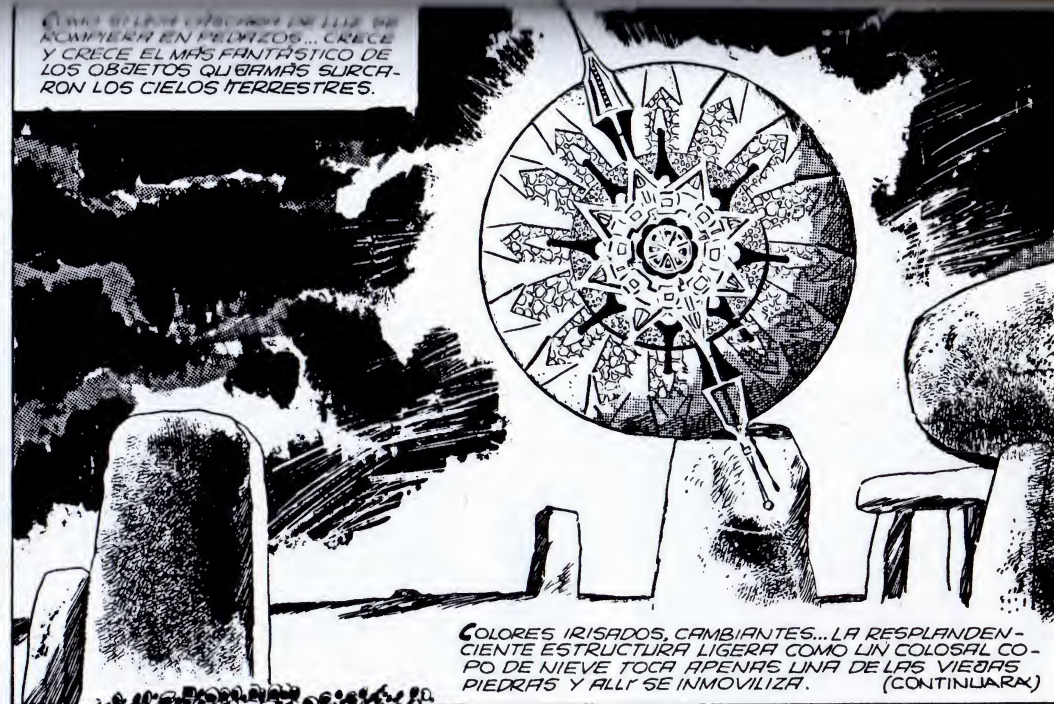
## CAPÍTULO V

!









...EXTIENDE LOS BRAZOS Y SE VUELVE HACIA EL SOL. EL SOL, DIOS ANTARTE, ESTA OFRECIENDO LA GRAN CONQUISTA.

(CONTINUAR)







¡A CAM-BIO DE LA MA-RA-VI-LLO-SA PAZ AN-TAR-TE, LOS AN-TAR-TES EXI-GI-MOS EL DO-MI-NIO TO-TAL SO-BRE UN CON-TI-NEN-TE!

ESTE...¿NO LES BASTA CON EL DO-MINIO DE LA AN-TARTIDA?

¡NO! ¡TAM-BIÉN A NO-SO-TROS NOS GUS-TAN EL SOL Y EL VER-DE Y EL A-ZUL! ¡NO! ¡EL CON-TI-NEN-TE QUE QUE-RE-MOS NO ES LA AN-TAR-TI-DA!

GUSTAVO TRIO

¿ESTE SEÑOR ENTONCES...¿CUAL? ¿CÁCASO YA ELIGIERON?

¿PENSAN EN LA VIEJA EUROPA...¿LA PERLA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL ENTREGADA A LA VORACIDAD ANTARTE?

¡SÍ, YA ES-TÁ ELE-GI-DO EL CON-TI-NEN-TE QUE SE-RA' NUES-TRO... ¡EL CON-TI-NEN-TE DES-TI-NA-DO A SER TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE ES...

(CONTINUARÁ)

¡EL CON-TI-NEN-TE DES-TI-NA-DO A SER TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE ES...! ¡SUD-AME-RI-CA!

¿SUDAMÉRICA?

¿DIGO SUDAMÉRICA?

COR-DU-RA-TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... ¡SÍ, ¡SUD-AME-RI-CA ES EL CON-TI-NEN-TE ELE-GI-DO CO-MO TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE!

ALIVIO INFINITO EN LOS JEFE DE ESTADOS EUROPEOS, ASIÁTICOS, NORTEAMERICANOS... RÍE EL JAPONÉS, RÍE EL AUSTRALIANO...

ALIVIO EN PARÍS, EN NUEVA YORK, EN MADRID...

DESCONCIERTO, ATURDIMIENTO, TERROR QUE EMPIEZA A CRECER EN LAS GRANDES URBES SUDAMERICANAS. SANTIAGO DE CHILE, LIMA, BOGOTÁ, RIO DE JANEIRO, BUENOS AIRES, LA PAZ... (CONTINUARÁ)





LA VOZ METÁLICA Y PAUSADA DEL ANTARTE TERMINA EL ULTIMATUM.

COR-DU-RA-TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... TO-DA-SUD-AMÉ-RICA PA-RA LOS AN-TAR-TES.



LA TIE-RRRA TIE-NE 24 HO-RAS PA-RA DE-CI-DIR. SI EN-TRE-GAN SUD-AMÉ-RI-CA SE-RA LA DI-CHA, LA RI-QUE-ZA. SI LA TIE-RRRA NIE-GA SUD-AMÉ-RICA, SE-RA LA MUER-TE.



24 HO-RAS PA-RA DE-CI-DIR... COR-DU-RA-TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

EL ANTARTE REGRESA A SU NAVE



APENAS PUEDEN CONTENERSE LOS ESTADISTAS DE LOS PAÍSES NO SUDAMERICANOS.

¡NO ES PARA PENSARLO MUCHO!

¡ESO! ¡YO TAMBIÉN VOTARÉ POR LA AFIRMATIVA!



ZUMKAH, LA BELLA PRIMER MINISTRO DEL ZAIRE, CONSUELA A ANDREA, EL PRESIDENTE DEL URUGUAY.

SEGURO QUE LA DOMINACIÓN ANTARTE SERÁ BENIGNA...

¿LE PARECE?



PERMISO, EXCELENCIA ZUMKAH... ACABO DE RECIBIR UN MENSAJE SECRETO DE NUESTRA UNIVERSIDAD... ¡SUDAMÉRICA PUEDE SER SALVADA TODAVÍA!

(CONTINUARÁ)



SUDAMÉRICA PARECE CONDENADA A LA ESCLAVITUD, PERO ALLÁ EN AFRICA, EN EL ZAIRE, OCURRE ALGO QUE PUEDE SALVARLA.

EN LAS AFUERAS DE SÃO DOMINGO, LA CAPITAL DEL ZAIRE...

DE NUEVO LA ESTRELLA ANTARTE...



LA DOCTORA KRIMA, LA INVENTORA DE LA "ARAÑA" QUE LOGRÓ ATRAVESAR LA CORAZA ELECTROMAGNÉTICA QUE PROTEGE A LA BASE ANTARTE, HA ENVIADO A LA ANTARTIDA UNA "ARAÑA" PERFECCIONADA.



¡POR FIN CONSEGUIMOS LA LONGITUD DE ONDA JUSTA! ¡LA "ARAÑA" RESULTA TOTALMENTE INVISIBLE PARA LOS ANTARTES! ¡MIREN! ¡YA LLEGA AL FONDO MISMO DE LA BASE ANTARTE! ¡Y NO HA SIDO DESCUBIERTA!

CASTAÑO TRUJO



¡LA "ARAÑA" PUEDE LLEVAR UNA CARGA ÚTIL DE DOS TONELADAS! ¡O SEA TRES BOMBAS DE HIDRÓGENO! ¡QUIERE DECIR QUE LA ESTRELLA, LA BASE DE LOS ANTARTES, PUEDE SER ANIQUILADA EN UNA SOLA EXPLOSIÓN!

¡SÍ! SUDAMÉRICA PUEDE SER SALVADA TODAVÍA! LA DOCTORA KRIMA LLAMA A ZUMKAH, LA PRIMER MINISTRO DEL ZAIRE... ¡LOS ESTADISTAS DEL MUNDO ENTERO DEBEN CONOCER LA ESTUPENDA NOTICIA!

(CONTINUARÁ)



EL JUBILO DE LOS REPRESENTANTES SUDAMERICANOS ES INCONTENIBLE... ¿SERÁ POSIBLE QUE TERMINE LA PESADILLA ANTARTE?

¡MARAVILLOSO, KRIMAH!

¡RESULTO! ¡LA NUEVA "ARANA" LLEGO! ¡Y NO FUE DESCUBIERTA! ¡QUEDA DEMOSTRADO QUE LA BASE ANTARTE PUEDE SER DESTRUIDA!

EL ATONITO DOCTOR PIEDRAS, EL PRESIDENTE CHILENO, RECIBE EL MÁS INESPERADO DE LOS BESOS, TAN CONTENTA ESTÁ ZUMKAH...

¿SUDAMERICA NO SERA ENTREGADA A LOS ANTARTES!

¡HAY QUE CONVOCAR A ASAMBLEA GENERAL! ¡YA MISMO! ¡Y EN SECRETO, PARA QUE LOS ANTARTES NO SOSPECHEN NADA!

(CONTINUARÁ)

¡EN EL ZAIRE ENCONTRAMOS LA SOLUCION! ¡DESCUBRIMOS COMO PENETRAR LAS DEFENSAS ANTARTES Y VOLARLOS A TODOS!

ES CÉLEBRE LA CAPACIDAD DE LOS SABIOS DEL ZAIRE. NADIE DUDA DE LAS PALABRAS DE ZUMKAH...

¡HAY QUE CONVOCAR A ASAMBLEA GENERAL! ¡YA MISMO! ¡Y EN SECRETO, PARA QUE LOS ANTARTES NO SOSPECHEN NADA!

(CONTINUARÁ)

¡HAY QUE LLAMAR A ASAMBLEA GENERAL!

¡ASAMBLEA GENERAL Y SECRETA PARA QUE LOS ANTARTES NO SOSPECHEN!

LA GRAN NOTICIA NO ALTERA A MR. KENNETH, EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO, SIGUE FUMANDO...

¡SI... YA ME ENTERO DE TODO EL SEÑOR SOARES, EL PRESIDENTE DEL BRASIL... CREO FACTIBLE LA DESTRUCCION DE LA BASE ANTARTE...

PERO COMPRENDAN... ANTES DE DECIDIR NADA DEBO CONSULTAR CON MIS ASESORES...

¿SUS ASESORES, MR. KENNETH?

ALLI ESTÁN, DETRÁS DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO, CINCO ROSTROS POCO O NADA CONOCIDOS PARA EL GRAN PÚBLICO...

PERO ZUMKAH Y LOS GRANDES ESTADISTAS SABEN QUIENES SON...

REPRESENTANTES DE LOS GRANDES MONOPOLIOS INTERNACIONALES... ACE-RO... PLAS-TICOS... ALI-MEN-TOS... CO-MUNICA-CIONES... ARMAS...

HAY QUE AGUARDAR SOLO UNOS MINUTOS, MR. KENNETH... LAS COMPUTADORAS ESTAN PROCESANDO LOS DATOS, UNOS MINUTOS MAS Y TENDREMOS LA RESPUESTA.

PERO... ¿ES POSIBLE QUE HAYA ALGUNA DUDA? ¡SE TRATA DE INTENTARLO TODO PARA SALVAR A SUDAMERICA!

SILENCIO, MENHINHA... SILENCIO... HAY QUE ESPERAR...

(CONTINUARÁ)





¿Y, SEÑORES ASESORES PÉCUAL ES LA DECISION DE LAS COMPUTADORAS?



SIN HACER CASO A LA INTERRUPTCION, EL SEÑOR DOUGLAS, "MANDA-MAS" DE LA MULTINACIONAL DEL ACERO RESPONDE A LA PREGUNTA DE MISTER KENNETH.



LA COMPUTADORA...CONFIRMA LOS DATOS DE LOS SABIOS DEL ZAIRE... SI, ES POSIBLE DESTRUIR DE UN GOLPE A LOS INVASORES ANTARTES...

¡VIVA! ¡ESTAMOS SALVADOS!



PERO HEMOS RECIBIDO UN MENSAJE DIRECTO DE LOS ANTARTES...UN MENSAJE ESPECIAL. DESTINADO SOLO PARA NUESTRO PAÍS Y PARA RUSIA...



LOS ANTARTES RECONOCEN Y DESEAN PROTEGER NUESTRA CONDICION DE PAISES LÍDERES... ES MAS, A PARTIR DE AHORA SEREMOS MUCHO MAS PODEROSOS QUE ANTES, ¡ESTADOS UNIDOS Y RUSIA RECIBIRAN LAS PRIMICIAS DE LA TECNOLOGIA ANTARTE!

(CONTINUARÁ)



LOS "CAPOS" DE LAS EMPRESAS MULTINACIONALES DICEN AL SEÑOR KENNETH, PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, LO QUE HAN RESUELTO.

LOS ANTARTES PROMETEN A LOS ESTADOS UNIDOS Y RUSIA DARLES TODA CLASE DE ADELANTOS CIENTIFICOS... ¡POR LO QUE HAN MOSTRADO ESTAMOS EN LOS LIMBRALES DE UNA NUEVA REVOLUCION INDUSTRIAL!



LA CONQUISTA ESPAÑOLA DE SUDAMERICA HIZO POSIBLE LA REVOLUCION INDUSTRIAL DE INGLATERRA... ¡LA NUEVA CONQUISTA DE SUDAMERICA, ESTA VEZ POR LOS ANTARTES, ABRE PARA ESTADOS UNIDOS Y RUSIA HORIZONTES INSOSPECHADOS! EN RESUMEN, SEÑOR PRESIDENTE...



LOS OJOS HE-LADOS DE MR. KENNETH SALTAN DE UN ASESOR A OTRO.

¿CÓMO OPINA RUSIA?

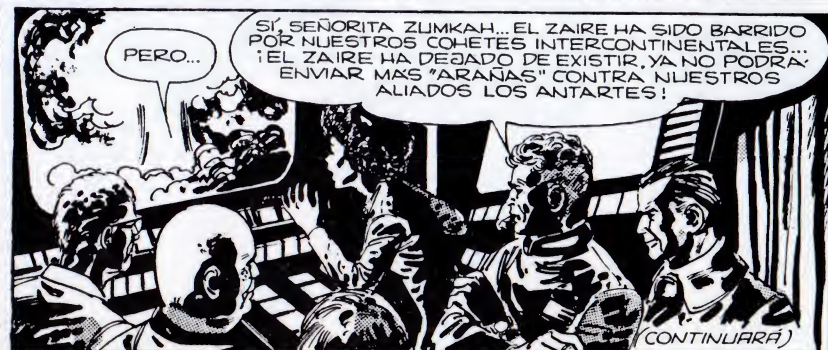
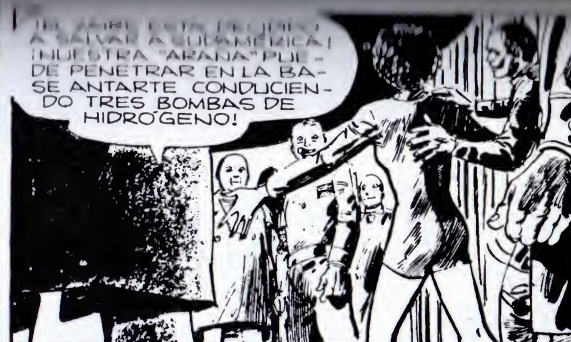
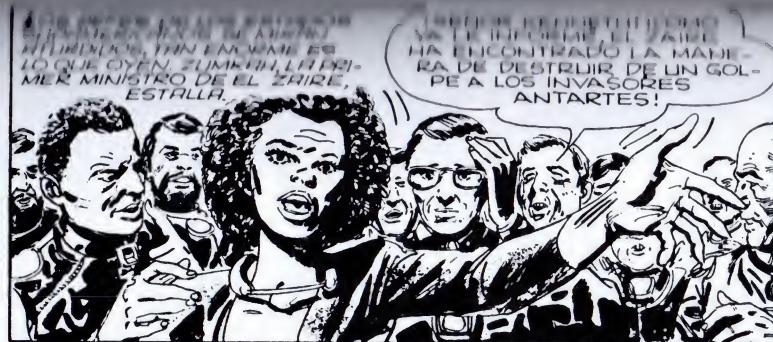
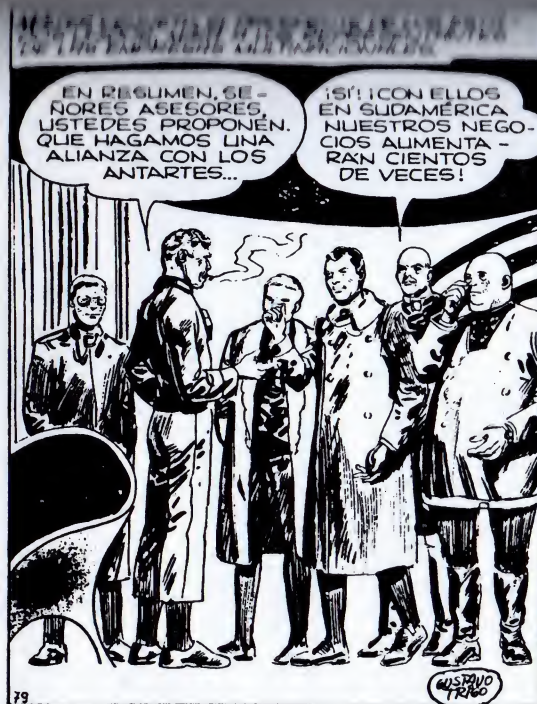
IGUAL QUE NOSOTROS, SEÑOR PRESIDENTE... YA DEBEN ESTAR EN TRATATIVAS SECRETAS CON LOS ANTARTES, NO CONVIENE DEMORARNOS...



¡NO! ¡NO PUEDEN USTEDES HACER ESO!

(CONTINUARÁ)









EL CATACLISMO ATÓMICO QUE ARRASA AL PEQUEÑO PAÍS DE EL ZAIRE, EL CORAZÓN DEL AFRICA, NO APARECE EN LAS TELEPANTALLAS DEL MUNDO. LA MULTI-COMPAÑÍA QUE CONTROLA LOS SATELITES DE COMUNICACIÓN SE ENCARGA DE LA CENSURA...

LAS NOTICIAS QUE SE DIFUNDEN SON DESCONCERTANTES...

LA JUNTA MUNDIAL DE JEFES DE ESTADO ESTÁ REUNIDA EN SESIÓN PERMANENTE. FALTAN APENAS UNAS HORAS PARA QUE VENZA EL ULTIMATUM DE LOS ANTARTES... PERO...



...SE RECOMIENDA CALMA A LA POBLACIÓN, EN LA SEGURIDAD DE QUE LOS JEFES DE ESTADO DECIDIRÁN LO MÁS CONVENIENTE PARA LOS PUEBLOS. SEGÚN LOS ÚLTIMOS ANÁLISIS, LA COOPERACIÓN CON LOS ANTARTES SERÁ SUMAMENTE PROVECHOSA PARA TODA LA HUMANIDAD...



TRES DESCONOCIDOS LA HABRÍAN AMETRALLADO AL SALIR DEL PASAPACHO DEL PRESIDENTE KENNETH... EL ATENTADO SE HABRÍA PRODUCIDO POR RAZONES DE POLÍTICA INTERNA DEL PEQUEÑO PAÍS AFRICANO...



¡ÚLTIMO MOMENTO! POR CANALES INDEPENDIENTES NOS LLEGÓ LA INFORMACIÓN DE QUE ZUMKAH, EL PRIMER MINISTRO DE EL ZAIRE, SUFRIÓ UN EXTRAÑO ATENTADO...



SIGUE REUNIDA LA JUNTA MUNDIAL. SE DESCUENTA QUE EL ULTIMATUM ANTARTES SERÁ ACEPTADO EN TODOS SUS TÉRMINOS, LO QUE, COMO DICIMOS ANTES, REUNIFICARÁ EN BENEFICIO A TODA LA HUMANIDAD...



¿PARA TODA LA HUMANIDAD? ¿Y NOSOTROS, LOS SUDAMERICANOS? ¿TENDREMOS QUE AGUANTARNOS A LOS ANTARTES?

(CONTINUARÁ)

LA ÚLTIMA REUNIÓN DE JEFES DE ESTADO. DEBEN DECIDIR LA ACEPTACIÓN O EL RECHAZO DEL ULTIMATUM ANTARTES. PERO NO TODOS LOS JEFES DE ESTADO SON ADMITIDOS.

PERO... ¡SOY EL PRESIDENTE DE VENEZUELA!



LO SIENTO, SEÑOR. PERO NINGÚN SUDAMERICANO PUEDE ENTRAR...

¿ACASO YA NOS HAN CONDENADO?



ORDEN SUPERIOR, SEÑOR. NO NOS COMPROMETA.

EL PRESIDENTE DE UGANDA QUIERE INTERVENIR A FAVOR DE LOS SUDAMERICANOS. EL MISMO MISTER KENNETH, EL PRESIDENTE DE NOROCCIDENTE DE NOROCCIDENTE, LO LLAMA APARTE.

TENGO QUE MOSTRARLE ALGO, AMIGO...



EL "TAPE" DE LO QUE ACABA DE OCURRIR EN EL ZAIRE... ¿QUIERE USTED QUE A UGANDA LE PASE LO MISMO?



NO... NO... ¡CLARO QUE NO!

SIN NINGÚN REPRESENTANTE SUDAMERICANO SE REUNEN LOS JEFES DE ESTADO. FALTA SOLO UNA HORA PARA QUE VENZA EL PLAZO DEL ULTIMATUM...



QUEDA ABIERTA LA SESIÓN...







LA HAZA CERCA DEL ESTARILIA. EN  
NUEVO ESTÁ REUNIDA LA GRAN ASAM-  
BLEA DE JEFES DE ESTADO EN  
STONEHENGE.

WATSON  
1960



¡OIGAN! ¡ES EL PRIMER  
DISCURSO DE LA HISTORIA  
EN LA LIZ, Y ENCON-  
DO A LOS JEFES DE  
ESTADO...

¿CUAL ES LA RES PUE-  
TE RRES-TRE PUES LA PAZ  
¿O ES LA QUE RRIA?



¡ES LA PAZ, ANTES!  
¡Y MAS, MUCHO MAS TOCA  
VIA QUE LA PAZ!



¡ES EL DESEO FERVORO-  
SO DE TODOS NOSOTROS  
COOPERAR CON LOS ANTAR-  
TES!! SABEMOS QUE TRA-  
BAJANDO TODOS JUNTOS  
LOGRAREMOS LA GRANDEZA  
DEL MUNDO ENTERO!! QUE  
SERÁ TAMBIEN LA GRAN-  
DEZA DE LOS ANTARTES!



BIEN... ¡DES-DE ES-TE  
MO-MEN-TO TO-DA  
SU-DA-ME-RI-CA, DES-  
DE CEN-TRO AME-RI-  
CA HAS-TA EL CA-BO  
DE HOR-NOS, ES PRO-  
CLA-MA-DO TE-RRI-TO-  
RIO AN-TAR-TE! ¡COR-  
DU-RA TE-RRES-TRE,  
MAG-NA-NI-MI-DAD  
AN-TAR-TE!

(CONTINUARÁ)



¡DES-DE ES-TE MO-MEN-  
TO TO-DA SUD-AME-RI-CA  
DES-DE GUA-TE-MA-LA  
HAS-TA EL CA-BO DE  
HOR-NOS ES PRO-CLA-  
MA-DO TE-RRI-TO-RI-  
O AN-TAR-TE! ¡COR-  
DU-RA TE-RRES-TRE, MAG-  
NA-NI-MI-DAD AN-TAR-  
TE!

TODAS LAS TELEPANTALLAS DEL  
MUNDO REPITEN EL ANUNCIO. LA  
MISMA HORA, ALLI EN LA ANTAR-  
TIDA, YO, EL COYA, SOY UN ESPEC-  
TRO QUE CAMINA Y CAMINA, YA  
ESTOY CERCA DE LA BASE LEAL.

WATSON  
1960



¡LISTO CUANDO LLEGO A LAS DESOLADAS CASAMA-  
TAS DE LA ARRASADA BASE VEO BAJAR EL HE-  
LICOPTERO.



¡COYA! ¡POR FIN!  
¡DOS DIAS BUS-  
CANDOTE!

¡GALLEGO  
¡VOS!

¡ARRIBA! ¡EL  
CONSEJO TE  
ESPERA

EL TENIENTE PE-  
DRO RIBEIRA, EL  
"GALLEGO" DE LA  
MISMA PROMOCION  
QUE YO, VOLVAMOS  
EL MISMO DIA NUES-  
TRO PRIMER "SOLO".  
ME EXPLICA LA SI-  
TUACION MUNDIAL...



LA TIERRA SE RINDIO, COYA... FUE DE-  
CISIVA LA AGACHADA DE LOS YANQUIS.  
PARECE QUE DESDE EL PRIMER MO-  
MENTO PACTARON EN SECRETO CON  
LOS ANTARTES. A LA FUERZA TU-  
VIERON QUE PLEGARSE LOS DEMAS  
PAISES... LOS ANTARTES SE RE-  
SERVARON PARA ELLOS A TO-  
DA SUDAMERICA...



LO QUE NO SE SABE ES COMO CONCRETARÁN  
LOS ANTARTES SU DOMINACION SOBRE  
SUDAMERICA... POR ESO HACES TANTA  
FALTA EN LA CASA ROSADA... ¡EL CON-  
SEJO TIENE TANTO QUE PREGUNTAR-  
TE!

(CONTINUARÁ)









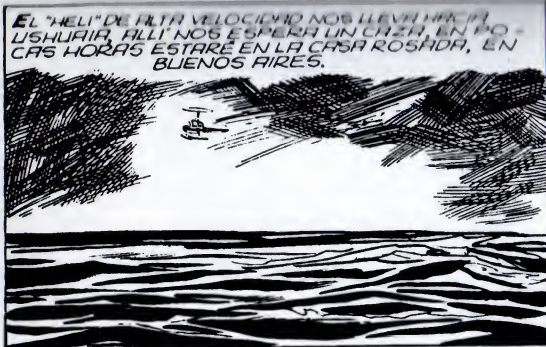
## CAPÍTULO VI









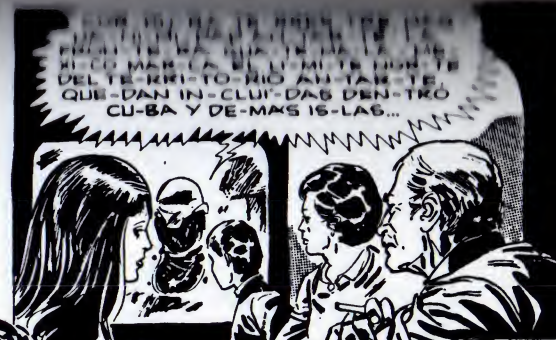


EL "MELI" DE ALTA VELOCIDAD NOS LLEVA HACIA  
USHUAIA, ALLÍ NOS ESPERA UN CAZA, EN PO-  
CAS HORAS ESTARE EN LA CASA ROSADA, EN  
BUENOS AIRES.

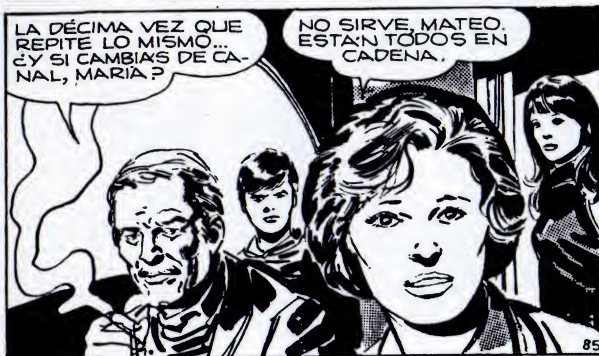
**PERO ESAS  
"POCAS HORAS"  
RESULTAN DE-  
CISIVAS... ES  
TANTO LO QUE  
PASA EN ELLAS  
... SE MUERE  
UNA EPOCA Y  
NACE OTRA,  
MEJOR DEJO  
QUE A PARTIR  
DE AHORA SI-  
GA CONTAN-  
DO UN HOM-  
BRE QUE VIVIO  
EN BUENOS  
AIRES...**



UN HOMBRE QUE  
COMO TANTOS MILLO-  
NES DE ARGENTINOS,  
ASISTIO ATONITO AL  
ASEGINATO DE TODO  
UN MUNDO...DESDE  
AHORA SIGUE CON-  
TANDO MATEO TO-  
RRES, MI PADRE...



FRENTE A LA BARRERA DEL MAR  
 EL CUMPLIMIENTO DE LAS  
 OBLIGACIONES DEL ESTADO  
 QUE DAN INCLUSIÓN A LOS  
 CIUDADANOS DE MAS...



LA DÉCIMA VEZ QUE  
REPITE LO MISMO...  
¿Y SI CAMBIAS DE CA-  
NAL - MARÍA?

NO SIRVE, MATEO.  
ESTÁN TODOS EN  
CADENA.



**NO SE SI POR CULPA DE LOS AÑOS, PERO A PESAR DE QUE ESTÁN PASANDO COSAS TAN ENORMES TENGO TIEMPO PARA ALEGRARME PORQUE ESTAMOS TODOS JUNTOS...**

(LASTIMA QUE  
EL COYA... ES EL  
UNICO QUE FAL-  
TA...)

GUSTAVO  
TR60

**MARÍA, MI MUJER**  
... LUCAS, MAR-  
TÍN, SUSI, NUES-  
TROS HIJOS. SI,  
CON EL COYA  
SON CUATRO.  
JUNTOS ANTE  
LA TELE MURAL,  
COMO CUANDO  
LA LARGA AGO-  
NIA DE LOS AS-  
TRONAUTAS EN  
VENUS. O COMO  
CUANDO BOCA  
GANO SU SEPTI-  
MA COPA DEL  
MUNDO.

(CONTINUARA)



COR-DU-RA TE-RRES-  
TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD  
ANTAR-TE...

SEGÚN ELLOS, DESDE ESTE MOMENTO TODA SUDAMÉRICA PERTENECE A LOS ANTARTES... ¿QUÉ HARÁ EL "GRONE"? ¿Y EL CON-SEJO?

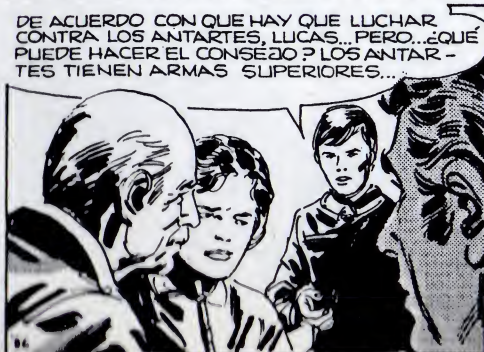
**SUSI, MI HIAJA, DIECIOCHO AÑOS. YA MÉDICA**



¡EL CONSEJO PELEARÁ! ¿CREES QUE SE VAN A ENTREGAR SIN LUCHAR?

**LUCAS, MI HIJO MAYOR, OPERARIO DE PRIMERA EN LA FABRICA NACIONAL DE REACTORES ATOMICOS. ESTOY DE ACUERDO CON EL... SI, EL CONSEJO CON EL "GRONE" MEDINA, EL PRIMERO...**

...CONSEJERO, A LA CABEZA, TIENE QUE PELEAR. NO PUEDEN DEJAR DE HACERLO... SERIA NEGARSE A SI MISMOS. EL ESPIRITU DEL "NUEVO 17" SIGUE ENCENDIDO EN TODOS LOS CONSEJEROS, SI NUNCA AFLOJARON CONTRA TODAS LAS AMENAZAS Y LOS ATAQUES DEL IMPERIALISMO, ¿CÓMO VAN A CLAUDICAR AHORA ANTE LOS ANTANTES?



DE ACUERDO CON QUE HAY QUE LUCHAR  
CONTRA LOS ANTARTES, LUCAS... PERO... ¿QUÉ  
PUEDE HACER EL CONSEJO? ¿LOS ANTAR-  
TES TIENEN ARMAS SUPERIORES...



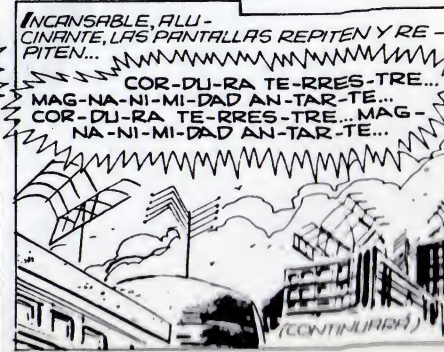
**MARTÍN, MI TERCER HIJO, OCEANÓGRAFO, SABIO EN PECES Y CORRIENTES MARINAS... SIEMPRE MIRANDO LOS DOS LADOS DE CADA PROBLEMA**

ACUÉRDENSE  
DE DALLAS, DE  
SMOLENSK. LOS  
ANTARTES LAS  
PULVERIZARON  
EN MENOS DE  
UN SEGUNDO...



¿Y SI HACEN LO MISMO CON BUENOS AIRES?

COR-DU-RA  
TE-RRES-TRE...  
MAG-NA-NI-MI-  
DAD AN-TAR-TE...



**INCANSABLE, ALUCINANTE, LAS PANTALLAS REPITEN Y REPITEN...**

COR-DU-RA TE-RRES-TRE...  
MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...  
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-  
NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

CONTINUED









ARRANCA EL CAMIÓN. INSTINTIVAMENTE MIRO HACIA LA CASA, QUE QUEDA SOLA. LA CASA DONDE NOS PASÓ TANTO. LOS NACIMIENTOS... LA MUERTE DE LOS VIEJOS... ¿VOLVERÉ A VERLA?

89



PERO DE PRONTO MARÍA ME SONRIÓ. LAS MANOS SE NOS UNEN. NUESTRA VERDADERA "CASA" ESTÁ AQUÍ... NUESTRA VERDADERA CASA SON LOS COMPAÑEROS...



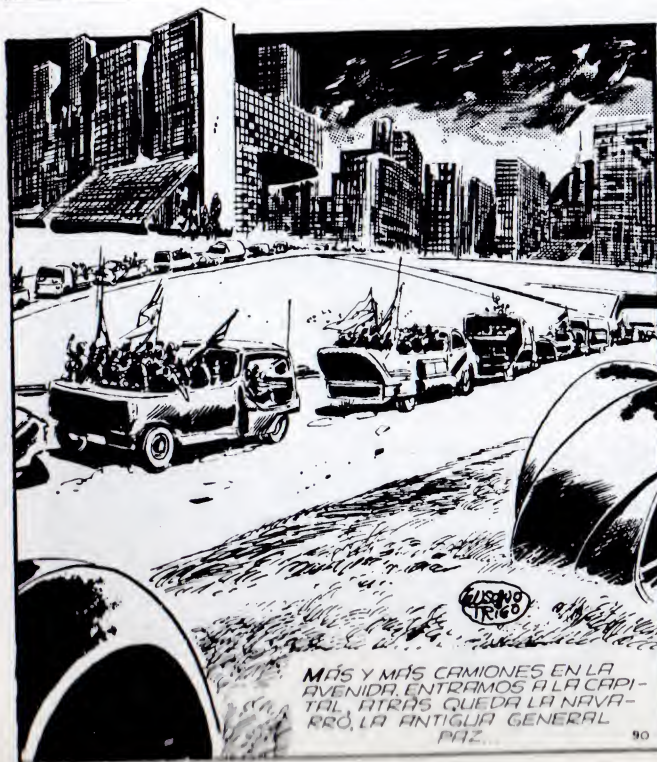
OTROS CAMIONES EN LA AVENIDA MAIPÚ...

EN CIERTO MOMENTO, ES COMO EN LAS MOVILIZACIONES DE ANTES... EL PRIMER 17 DE OCTUBRE, YO ERA UN RECIÉN NACIDO... EL QUE SI VIVÍ ES EL NUEVO 17... PERO ENTONCES LLEVÁBAMOS LETREROS...



Y HABÍA GRITOS, HABÍA CONSIGNAS, HABÍA RABIA, ANSIAS DE PELEA, ESPERANZAS... TAN DIFERENTE AHORA... UN ENEMIGO MÁS AJENO AÚN QUE LOS "MARINES"... ¡MÁS QUE NUNCA SERÁ UNA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA!

(CONTINUARÁ)



MÁS Y MÁS CAMIONES EN LA AVENIDA. ENTRAMOS A LA CAPITAL. ATRÁS QUEDA LA NAVARRA, LA ANTIGUA GENERAL PAZ.

90

ALGUIEN PRUEBA SU RADIO PORTÁTIL...

COR-DU-RA - TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...



SIGUIEN CON LO MISMO...

LA APAGA ENSEGUIDA. A TIEMPO, ES TANTO EL ODIIO QUE YA SENTIMOS CONTRA EL INVASOR QUE SI NO SE APAGA LO TIRAMOS DEL CAMIÓN CON RADIO Y TODO...



PLAZA ITALIA... EN OTRA OCASIÓN ME HUBIERA GUSTADO COMENTAR SOBRE EL JARDÍN ZOOLOGICO, ANTES ESTABA AQUÍ; YO ALCANZÉ A CONOCERLO BIEN, PERO NO ES MOMENTO PARA NOSTALGIAS... DEMASIADA, LA ANGUSTIA...



EL OBELISCO... AHORA SEGUIMOS A PIE... ES UN GENTÍO INMENSO... TODOS, TODOS A PLAZA DE MAYO...

(CONTINUARÁ)



LA PLAZA DE MAYO, TOTALMENTE LLENA, COMO SOLAMENTE LO ESTUVO EN LAS MÁS GRANDES OCASIONES.

SÓLO QUE AHORA SIN LETREROS, SIN GRITOS... SIN CANTOS. SON SÓLO LAS BANDERAS QUE LUCEN COMO CONDECORACIONES LOS AGUIJEROS QUE ABRIERON LAS BALAS DE LOS "MARINES".

TODOS MIRANDO A LA CASA ROSADA. EL BALCÓN DE TANTO DÍA MEMORABLE... AHORA ESTÁ CERRADO... ¿ASOMARÁ EL CONSEJO?

DEL LADO DEL RIO NAVEGAN EN EL CIELO PEQUEÑAS NUBES BLANCAS, RECUERDO UN VEINTICINCO DE MAYO DE HACER MUCHO... PERO DESDE QUE APARECIERON LOS ANTARTES, EL CIELO DEJÓ DE SER CIELO... AHORA ES AMENAZA DE OVNIS, PELIGRO...

NADIE SABRÁ NUNCA QUIÉN EMPIEZA EL GRITO. AL PRINCIPIO, UN SIMPLE RUMOR...

¡CON-SE-JE-ROS!  
¡CON-SE-JE-ROS!  
¡CON-SE-JE-ROS!

RUIDO QUE EN SEGUIDA CRECE EN MAREA ATRO-NADORA...

LOS CONSEJEROS... LUCHARON TANTO POR EL PUEBLO Y NOS SALVARON DE TANTAS... PERO... ¿NOS SALVARÁN DE ESTA?

¡CON-SE-JE-ROS!  
¡CON-SE-JE-ROS!

SE ABRE EL BALCÓN...  
(CONTINUARÁ)

¡CON-SE-JE-ROS!  
¡CON-SE-JE-ROS!

LA PLAZA ENTERA RUJE EL NOMBRE, TAN PRESENTE DESDE SIEMPRE EN NUESTRA HISTORIA. SE ABRE EL BALCÓN DE LA CASA ROSADA...

LOS CONSEJEROS... SERIOS ALGUNOS, OTROS CONMOVIDOS HASTA EL LLANTO...

LA PEQUEÑA TELE PORTÁTIL, LA VOZ INCONFUNDIBLE Y LOS PANTALLAZOS...  
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

¡CON-SE-JE-ROS!  
¡CON-SE-JE-ROS!

NOS PONEMOS RONCOS DE TANTO GRITAR, CADA UNO DE ESOS ROSTROS ESTÁ EN LA ENTRADA DEL PUEBLO AHORA, Y MÁS QUE NUNCA SON ADEMÁS NUESTRA ESPERANZA. LA ÚNICA ESPERANZA CONTRA LA AMENAZA MALDITA... CAMBIA EL GRITO...

¡CONSEJO SÍ, ANTARTES NO!  
¡CONSEJO SÍ, ANTARTES NO!

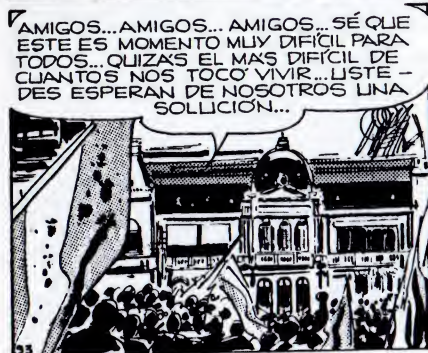
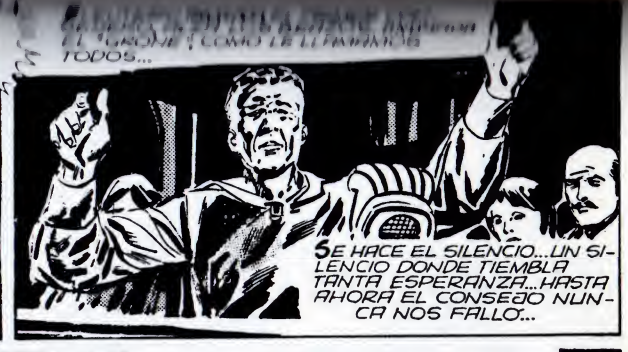
ME SORPRENDE LUCAS, MI HIJO, TAN CALLADO...

¿QUÉ TE PASA, LUCAS? ¿POR QUÉ NO GRITAS?

MIRA...

...DE DALLAS, DE SMOLENSK, DE LAS OTRAS CIUDADES ANIQUILADAS POR LOS ANTARTES. SIENDO COMO UN PUNAL DE HIELO BUSCAN DOME LAS TRIPAS, COMO CUANDO ESPERABAMOS EL RESULTADO EN LOS "MIRINES".









95

EN MOVIMIENTO INSTINTIVO LA MULTITUD TRATA DE APARTARSE, HAY APRETUJONES, CAÍDAS, UN COMIENZO DE PÁNICO.



¡SOCORRO!

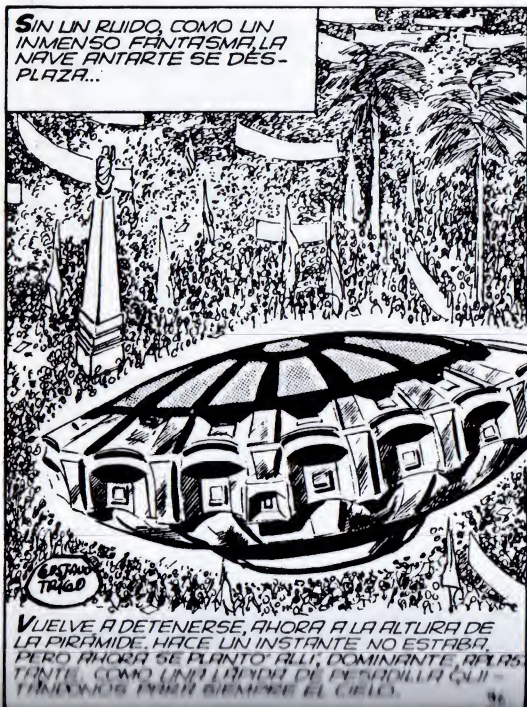
LA VOZ DE ELEUTERIO ANDRADA, EL PRIMER CONSEJERO, RETUMBA EN LOS ALTO PARLANTES.



¡CALMA, AMIGOS!  
¡CALMA! ¡CALMA!



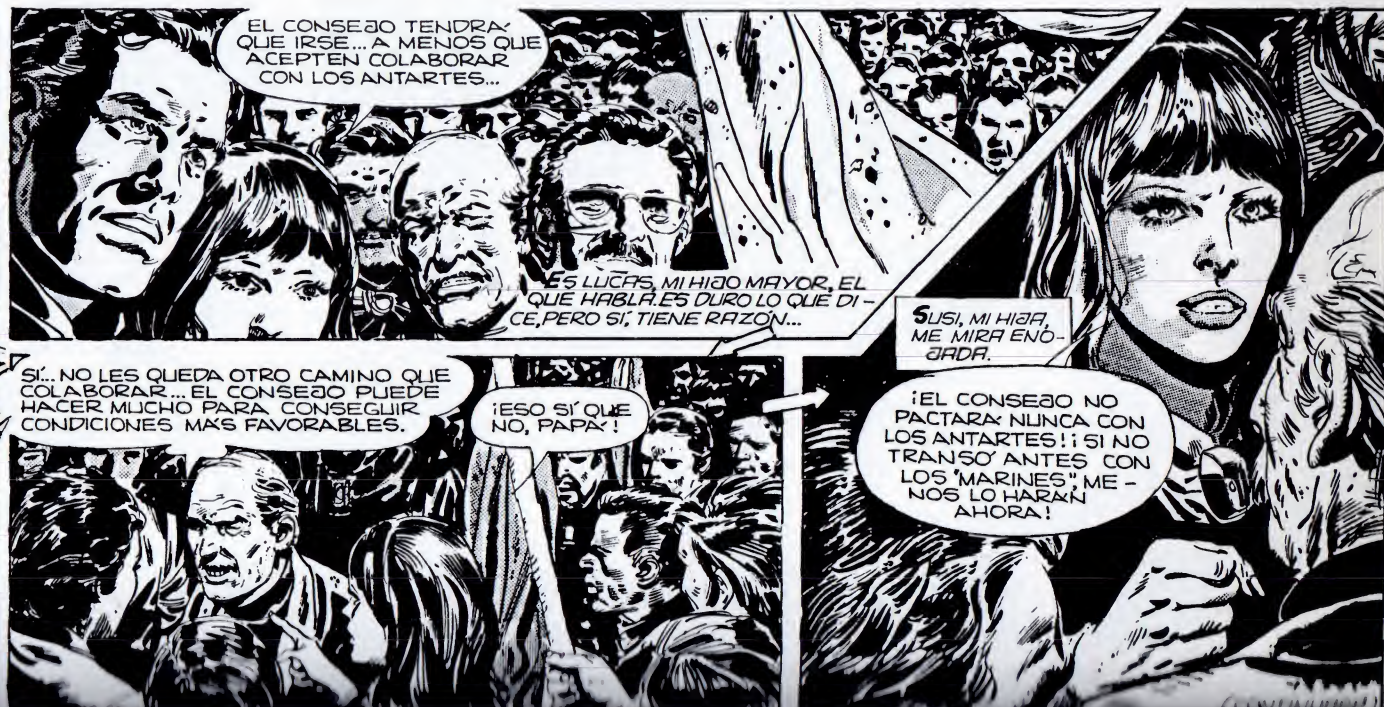
(CONTINUARÁ)



SIN UN RUIDO, COMO UN INMENSO FANTASMA, LA NAVE ANTARTE SE DESPLAZA...

ESTANDO TRIGO

VUELVE A DETENERSE, AHORA A LA ALTURA DE LA PIRAMIDE. HACE UN INSTANTE NO ESTABA, PERO AHORA SE ALZÓ ALLÍ, DOMINANTE, ALFARZANTE, COMO UNA LÁMPARA DE PESQUILLAS QUE TENDRÍANOS PARA SIEMPRE EL CIELO.



EL CONSEJO TENDRÁ QUE IRSE... A MENOS QUE ACEPTEN COLABORAR CON LOS ANTARTES...

ES LUCAS, MI HIJO MAYOR, EL QUE HABLA. ES DURO LO QUE DICE, PERO SÍ, TIENE RAZÓN...

¡SÍ... NO LES QUEDA OTRO CAMINO QUE COLABORAR... EL CONSEJO PUEDE HACER MUCHO PARA CONSEGUIR CONDICIONES MÁS FAVORABLES.

¡ESO SÍ QUE NO, PAPA!

SUSI, MI HIJA, ME MIRA ENOJADA.

¡EL CONSEJO NO PACTARÁ NUNCA CON LOS ANTARTES! ¡SI NO TRANSO ANTES CON LOS 'MARINES' ME NOS LO HARÁN AHORA!

(CONTINUARÁ)





**¡MIREN! ¡ABREN UNA PUERTA!**



**¡ESTAN POR BAJAR! ¡ASÍ FUE EN STONEHENGE!**



**SE ARREMOLINA LA GENTE, NADIE QUIERE ESTAR DEMASIADO CERCA, PERO TODOS QUIEREN VER.**



**¡TRES ANTARTES!**

**HASTA AHORA LOS VIMOS EN LAS PANTALLAS DE LA TELE. AHORA LOS TENEMOS AHI, AL ALCANCE DE LA MANO Y DE LAS ARMAS...**



**COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...**

**LAS CARAS IMPÁVIDAS, CARAS MÁSCARAS, COMO UNA BURBUJA IRISADA ENVUELVE A LOS TRES ANTARTES.**



**Y LA MULTITUD APRETÁNDOSE TAN CERCA... LA MISMA GENTE QUE APENAS UNOS MINUTOS GRITABA "¡QUE-RE-MOS PE-LE-A-R!" "¡QUE-RE-MOS PE-LE-A-R!"**

**(CONTINUARÁ)**



**LENTOS, CON PASO DELIBERADO, LOS TRES ANTARTES AVANZAN HACIA LA CASA ROSADA.**



**UN SILENCIO ENORME, SILENCIO DE ESPANTO Y ASOMBRO, TIEMBLA POR UN MOMENTO SOBRE LA PLAZA TODA. DE PRONTO...**



**¡MUERAN LOS ANTARTES!**



**¡MUERAN LOS ANTARTES! ¡MUERAN LOS ANTARTES!**

**¡BEP BEP**

**¡NO!**

**(CONTINUARÁ)**





LA QUE DISPARA PRIMERO ES LA METRA DE REBOLLO. AL INSTANTE...



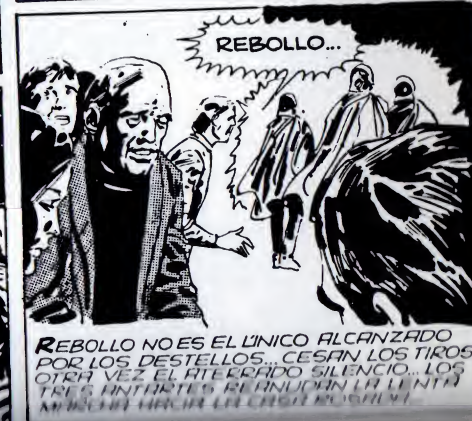
...ES UNA DESCARGA CERRADA. ¡Y A QUEMARROPA!



NINGÚN PROYECTIL ALCANZA A LOS ANTARTES. Y UNO HACE UNA SEÑAL HACIA LA NAVE...



DESTELLOS BREVIÍSIMOS... SIENTO A MI LADO COMO UN CHASQUIDO...



REBOLLO NO ES EL ÚNICO ALCANZADO POR LOS DESTELLOS... CESAN LOS TIROS. OTRA VEZ EL ATERRIDO SILENCIO... LOS TRES ANTARTES REANUDAN LA LENTA MARCHA HACIA LA CASA RUSOVA.



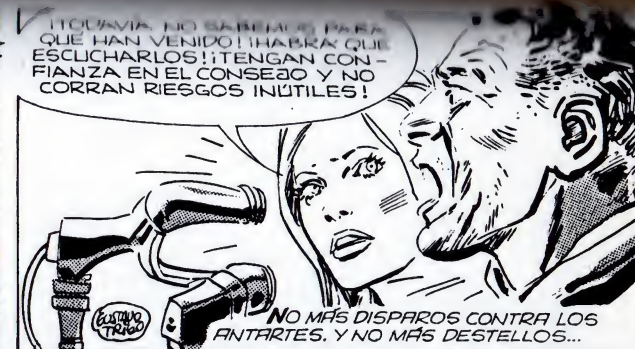


SON VARIOS LOS ALCANZADOS POR LOS SUBITOS DESTELLOS.



LA VOZ DEL "GRONE" ANDRADA RESUEÑA EN LOS ALTOPARLAN-  
TES.

CALMA, AMIGOS, CALMA...  
¡ANTES DE ATACARLOS  
TENEMOS QUE ESCUCHAR  
A LOS ANTARTES!



¡TOUAVIA NO SABEMOS PARA  
QUE HAN VENIDO! ¡HABRÁ QUE  
ESCUCHARLOS! ¡TENGAN CON-  
FIANZA EN EL CONSEJO Y NO  
CORRAN RIESGOS INÚTILES!

NO MÁS DISPAROS CONTRA LOS  
ANTARTES. Y NO MÁS DESTELLOS...



UN SILENCIO ENORME... LOS TRES AN-  
TARTES REANUDAN LA MARCHA.



LOS GRANADEROS SIEMPRE DE  
GUARDIA EN LA ENTRADA...



...SE ATURDEN... LINO  
PRESENTA ARMAS...

EL OTRO APIERTA CON FUERZA EL  
FUSIL... ¡SI PUDIERA TIRARLES! PERO  
NO, NO TIENEN ORDEN... (CONTINUARÁ)



¡ESTÁN EN-  
TRAN-  
DO  
"GRONE"!



EL "GRONE" ANDRADA, EL  
PRIMER CONSEJERO, RES-  
PIRA HONDO...

(ACABO DE PEDIR  
AL PUEBLO QUE TENGA  
CONFIANZA EN NOSOTROS  
...PERO... ¿QUÉ PODEMOS  
ESPERAR DE ENEMIGOS  
COMO LOS ANTARTES?)



(POBRE, POBRE  
ARGENTINA MIRA...  
JUSTAMENTE AHORA,  
CUANDO POR FIN ESTÁ-  
MOS REALMENTE UNI-  
DOS... CUANDO POR FIN  
VIVIMOS LA VERDADERA  
INDEPENDENCIA... ¡QUISIE-  
RA AHORA NOS CAE  
ESTE MAZAZO! POBRE,  
POBRE ARGENTINA MIRA...)



UN MOMENTO MÁS Y LOS ANTARTES  
ESTARÁN AQUÍ, EN EL SALÓN BLAN-  
CO...

PERMISO  
COMPAÑERO...

EL ENCARGADO DE LA LIMPIEZA PEINA  
CANAS, ES DE OTRO TIEMPO, DE CUAN-  
DO EN LA ROSADA SE PRESTABA ATEN-  
CIÓN A LAS FORMAS, A LA POMPA.



NO ACEPTA QUE UNA CONFERENCIA TAN  
IMPORTANTE SE HAGA ANTE UNA BAN-  
DEJA SUCIA, PERO ESTÁ NERVIOSO.

CRAW!  
CRASH!



LOS POCILLOS  
DE CAFÉ RO-  
TOS... "BORGES"  
PIENSA EL  
"GRONE" "DI-  
RÍA QUE ES LA  
PROTESTA  
DE LA IRRITADA  
VIDA COTIDIANA,  
Y SE QUEDARÍA  
TAN TRANQUILLO."

(PERO YO NO SOY BOR-  
GES... SOY ELEUTERIO  
ANDRADA, EL PRIMER  
CONSEJERO... ¡EL HOMBRE  
QUE ENTREGARÁ A LA  
ARGENTINA AL INVA-  
SOR! O NO...)

(CONTINUARÁ)





SIN PRISA, LOS TRES ANTARTES SUBEN LOS ESCALONES.



EN EL SALÓN BLANCO, LOS CONSEJEROS SE MIRAN.

SI, ESCUCHAREMOS A LOS ANTARTES. PERO NO TENGO NINGUNA ESPERANZA DE QUE SEA PARA NUESTRO BIEN...



EL IMPERIALISMO ANTARTE ES LO MISMO QUE EL IMPERIALISMO YANQUI... ¿QUE HAREMOS SI NOS TRAEN DE VUELTA LA OPRESION?



NO CREO QUE HAGA FALTA DISCUTIR... TODOS PENSAMOS LO MISMO, TAMBIEN VOS... SIEMPRE LO DIGIMOS, Y NO VAMOS A NEGARNOS AHORA...



¡NO A LA OPRESION!

LO DICE CON LA SERENIDAD DE LAS DECISIONES DE VERDAD.



LOS TRES ANTARTES ESTÁN YA ANTE LA TRABAJADA PUERTA DEL HISTORICO SALÓN...



¡AQUI ESTÁN!



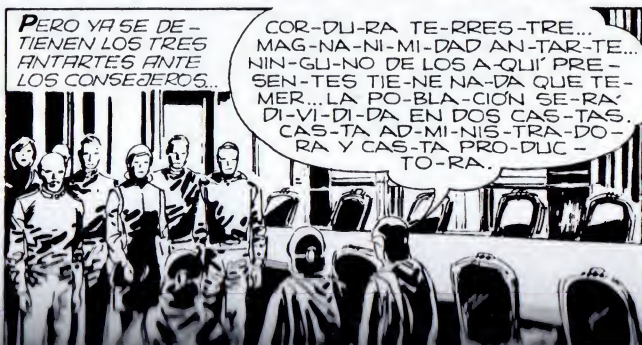
LOS TRES ANTARTES, PASANDO ANTE LOS BUSTOS DE LOS PRESIDENTES...



(EN REALIDAD, LA SITUACION NO ES TAN NUEVA... YA ANTES HUBO IMPERIALISTAS MANDANDO AQUI...)

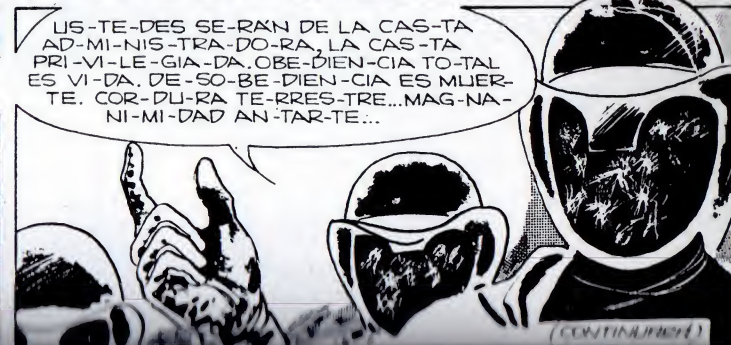


(RIVADAVIA... MITRE... JUSTO... O'NEILL... LANUSSI...)



PERO YA SE DETIENEN LOS TRES ANTARTES ANTE LOS CONSEJEROS...

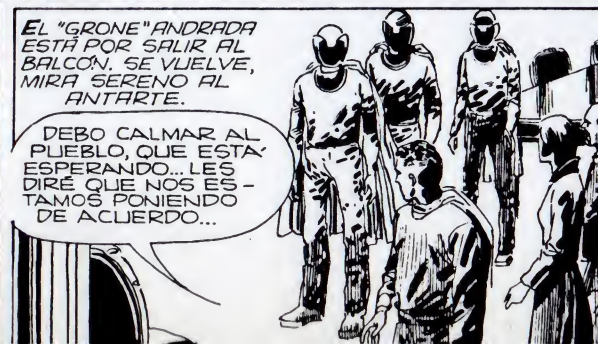
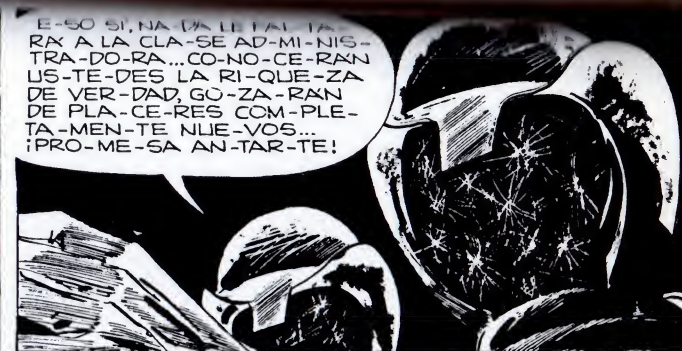
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... NIN-GLU-NO DE LOS A-QUI PRE-SEN-TE-S TIE-NE NA-DA QUE TEMER... LA PO-BLA-CION SE-RAY DI-VI-DI-DA EN DOS CAS-TAS. CAS-TA AD-MI-NIS-TRA-DO-RA Y CAS-TA PRO-DUC-TO-RA.



US-TE-DES SE-RAN DE LA CAS-TA AD-MI-NIS-TRA-DO-RA, LA CAS-TA PRI-VI-LE-GIA-DA, OBE-DIEN-CIA TO-TAL ES VI-DA. DE SO-BE-DIEN-CIA ES MUER-TE. COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

(CONTINUAR)









EL "GRONE" ANDRADA ABRE  
LOS BRAZOS. NOS MIRA, Y ES TANTA...



...LA TRISTEZA DE ESOS OJOS, PERO EN-  
SEGUIDA SE REPONE... HABLA CON VOZ POTENTE...



AMIGOS... LES HABLO EN NOM-  
BRE DE TODO EL CONSEJO...  
ÉSTA ES NUESTRA ÚLTIMA  
ÓRDEN...

107



¡GUERRA  
A LOS  
ANTARTES!

(CONTINUARA)





## CAPÍTULO VII















¡INESPERADO ÉXITO INICIAL... LA "CORAZA ELECTROMAGNÉTICA" NO PROTEGE A LOS ANTARTES DENTRO DE LA ROSADA, LAS BALAS DE LOS CONSEJEROS LOS ANIQUILAN.



(HAY QUE INFORMAR AL PUEBLO... LOS ANTARTES SON PODEROSÍSIMOS, PERO NO INVULNERABLES... ¡PUEDEN SER MUERTOS!)



UN INSTANTE DE ASOMBRO INFINITO...



¡AMIGOS! DÍJIMOS HACE UN MOMENTO... ¡GUERRA A LOS ANTARTES! DE ACUERDO CON ESO...

NUNCA TERMINA SU FRASE EL "GRONE" ANDRADA...



¡GUERRA A LOS ANTARTES! (CONTINUARÁ)



CREPITAN LOS LANZARRAYOS EN LA NAVE DE LOS ANTARTES, DISPARAN SIN APUNTAR...



¡AH!!!



...ES UN "PRODE" DE MUJER TE QUE LE CRE A CUALQUIERA...

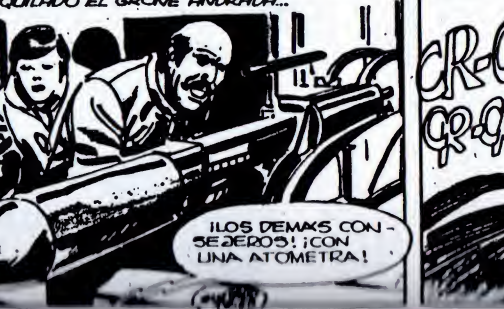


EN MUCHOS HAY PÁNICO ENLOQUECÍDO, PERO TAMBIÉN EN MUCHOS ARDE EL ETERNO CORAJE DE LAS MULTITUDES COALLA.

¡ARGENTINA! ARGENTINA!



¡AH!!!



¡AH!!!



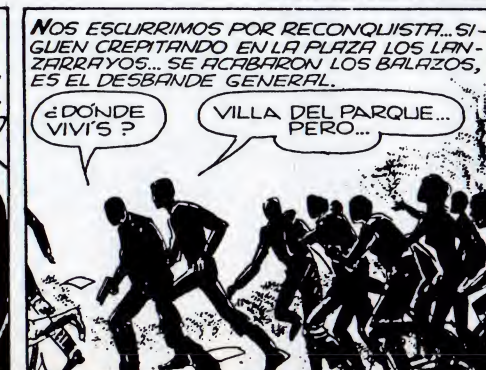
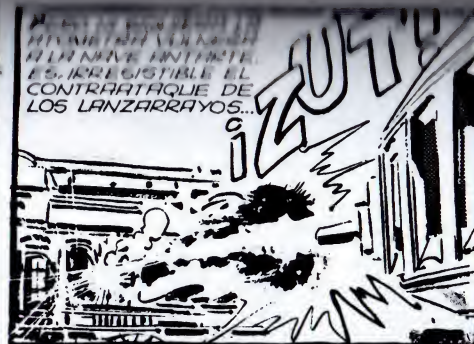
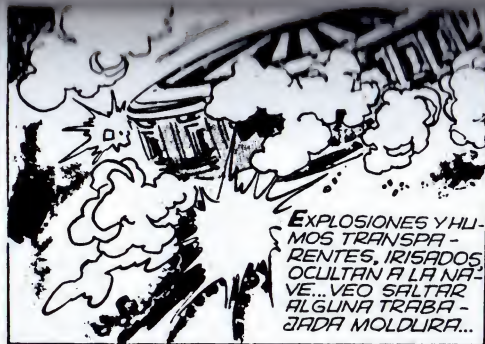
PERO, COMO TANTAS VECES ANTES, EL INVASOR ATACA CON TÉCNICA TAN SUPERIOR... LOS BALAZOS NO PRODUCEN NINGUN EFECTO SOBRE LA NAVE ANTARTE.



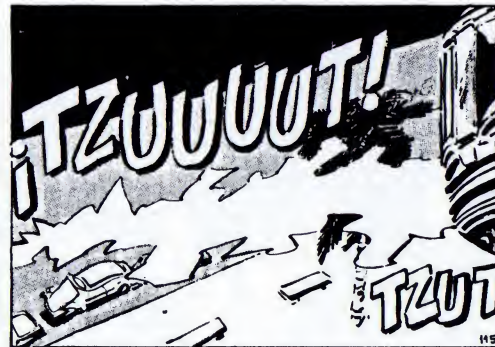
¡AH!!!



DESDE EL AVIÓN EN LA CIMA RAYARON LOS CONSEJEROS DISPAREJIN CONTRA LA NAVE ANTARTE. OTROS DOS ATOMETRAS DISPARRAN TAMBIEN, DESDE LA AZOTER.
















**S**OLO DESPUES ENSEÑ-  
GRENADOS SOBRE EL PAVIMEN-  
TO... SOMOS DOS LAUCHAS ATE-  
RRADAS ESCRUIENDONOS  
POR UNA CALLE LATERAL, DE-  
BIO SER RECONQUISTA.

(CONTINUARA)

NUNCA VI EL CENTRO  
TAN VACÍO, ALIQUÉ  
LA GENTE SE ADIVINA  
POR TODAS PARTES.

**ALGUNA VENTANA  
ENTREABIERTA, CON  
EL ESPANTO VIGI-  
LANDO A LA CALLE...  
CADA UNO TEMIEN-  
DO LO PEOR...**

*Carroll Trigo*

¿DE DONDE SOS?

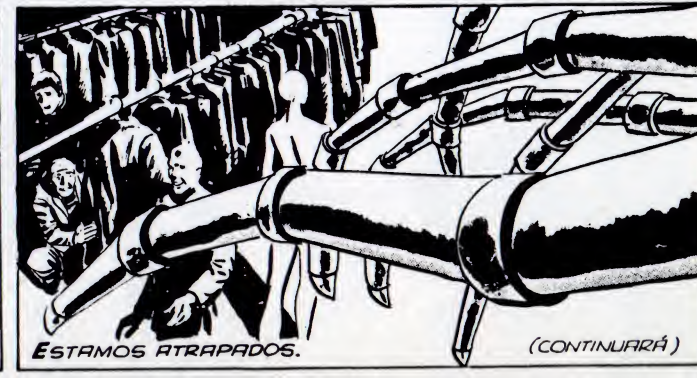
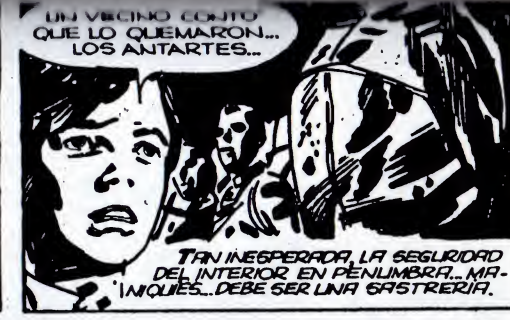
RZZRZZ  
RZZZZZ

¡EL ZUMBIDO YA INCONFUNDIBLE!

¡OTRO "PATRULLERO"! ¡METETE AQUÍ!

(CONTINUARE)







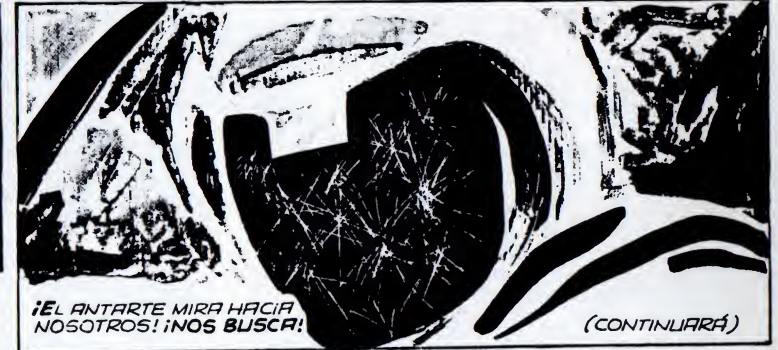


123

IMPOSIBLE ESCAPAR. ESTAMOS EN UNA RATONERA.



COMO ENLOQUECIDAS, LAS ZARPAS DESTROZAN A LOS MANIQUIES... ESPIO POR UNA RENDIDA DE LA MADERA...

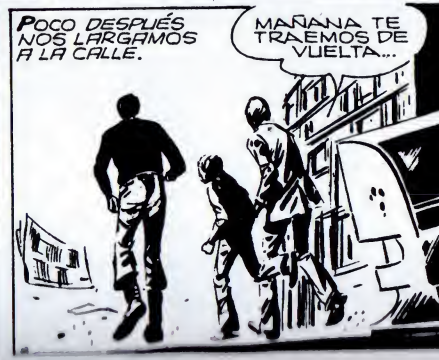
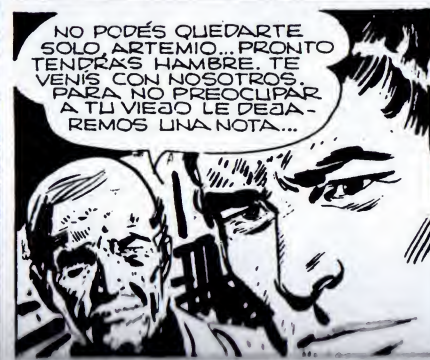


¡EL ANTARTE MIRA HACIA NOSOTROS! ¡NOS BUSCA!

(CONTINUARÁ)



PARECIO QUE EL ANTARTE NOS HABIA DESCLINERTO, PERO NO...



ALLÁ LEJOS, PAJARO DE MUERTE, CRUZA VELOZ UN PATRULLERO ANTARTE. BUENOS AIRES ESTÁ INERME A MERCED DEL CONQUISTADOR. (CONTINUARÁ)





SIEMPRE ESCAPANDO. LAS CALLES, TAN VACÍAS, ME HACEN ACORDAR A ALGÚN PARO GENERAL DE HACE MUCHO.

PERO SABER QUE TODO ESTÁ EN PODER DEL INVASOR TE HACE DE PRONTO EXTRANJERO EN TU PROPIA CIUDAD. ES TANTO EL ESPANTO QUE VIVIMOS EN LA PLAZA... EL "GRONE" ANDRADA, EL CONSEJO TODO, ANIQUILADOS...

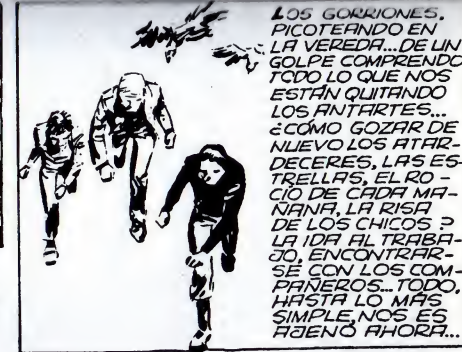


("GUERRA A LOS ANTARTES" DIO EL "GRONE"... SI, PERO COMO?)



CASI NO SIENTO EL CANSANCIO DE LA MARCHA. PIENSO EN MARIA, EN LOS CHICOS... ESTARÁN VOLVIENDO HACIA CASA, COMO YO? HAGO UN ESFUERZO POR NO PENSAR, ES INÚTIL...

MEJOR ME FIZO EN LA MOLE ROJIZA DEL VIEJO MUSEO... EN LOS ARBOLES, EN LOS GORRIONES...



LOS GORRIONES, PICOTEANDO EN LA VEREDA... DE UN GOLPE COMPRENDO TODO LO QUE NOS ESTÁN QUITANDO LOS ANTARTES... ¿COMO GOZAR DE NUEVO LOS ATARDECERES, LAS ESTRELLAS, EL ROLLO DE CADA MAÑANA, LA RISA DE LOS CHICOS? LA IDA AL TRABAJO, ENCONTRARSE CON LOS COMPAÑEROS... TODO, HASTA LO MÁS SIMPLE, NOS ES AJENO AHORA...



(LOS ANTARTES LLEGARON JUSTO CUANDO ESTABAMOS REALIZANDO POR FIN EL MUNDO NUEVO... ¡CUANDO POR UNA VEZ CADA HOMBRE EMPEZABA A SER ENTERAMENTE UN HOMBRE!)



NO ENTIENDO, "CHINCHE". ¿COMO NO HUBO REACCIÓN DEL EJERCITO? ¿COMO NO LLAMARON A LAS MILICIAS?

TAMPOCO YO LO SE, VIEJO...

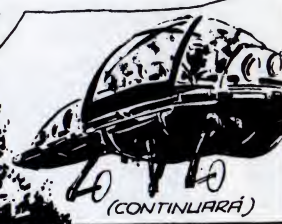


PERO PARECE QUE LOS ANTARTES SABIAN MUY BIEN DONDE Y COMO GOLPEAR... LO PRIMERO QUE HICIERON FUE PARALIZAR LAS BASES MILITARES... ACABARON CON TODAS LAS CABEZAS POSIBLES DE LA MILICIA... POR ESO SOLO NOS QUEDÓ ACUDIR A LA PLAZA...



LOS ANTARTES PENSARON USAR A LOS CONSEJOS COMO GOBIERNO TITERE... POR ESO EL INTENTO DE CEREMONIA EN LA ROSADA, PERO NO LES RESULTÓ. YA LO VISTE, EL "GRONE" ANDRADA Y LOS OTROS PREFERIERON LA MUERTE...

¿Y EL RESTO DEL MUNDO, "CHINCHE"?



(CONTINUARÁ)



¿Y EL RESTO DEL MUNDO, "CHINCHE"? ¿HACEN ALGO EN ALGUNA PARTE CONTRA LOS ANTARTES? ¿NADIE PIENSA AYUDARNOS?

NO SE SABE NADA, VIEJO... PERO... ¡ESCUCHA!

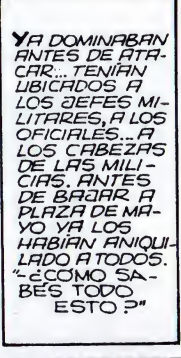


COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

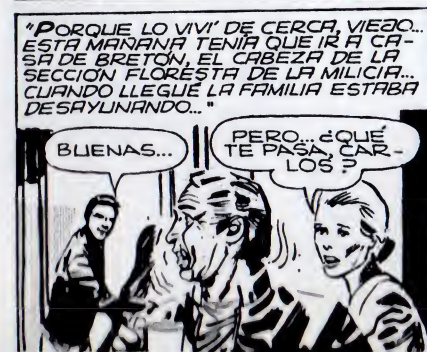
LO MISMO DESDE HACE HORAS... NI LA RADIO NI LA TELE DICEN OTRA COSA... NO HAY FORMA DE SABER LO QUE PASA AFUERA... ¡LOS ANTARTES LO CULICULARON TODO!



SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA, LOS ANTARTES HICIERON UN ESPIONAJE A FONDO... YA ANTES DE BAJAR A LA PLAZA DE MAYO SABIAN PERFECTAMENTE DONDE GOLPEAR... COPIARON AL PELO LO DE PINOCHET EN CHILE, EN EL 73.



YA DOMINABAN ANTES DE ATACAR... TENIAN UBICADOS A LOS JEFEES MILITARES, A LOS OFICIALES... A LOS CABEZAS DE LAS MILICIAS. ANTES DE BAJAR A PLAZA DE MAYO YA LOS HABIAN ANIQUILADO A TODOS. ¿COMO SABES TODO ESTO?



"PORQUE LO VIVI DE CERCA, VIEJO... ESTA MAÑANA TENIA QUE IR A CASA DE BRETON, EL CABEZA DE LA SECCION FLORESTA DE LA MILICIA... CUANDO LLEGUE LA FAMILIA ESTABA DESAYUNANDO..."

BIENAS...

PERO... ¿QUE TE PASA, CARLOS?

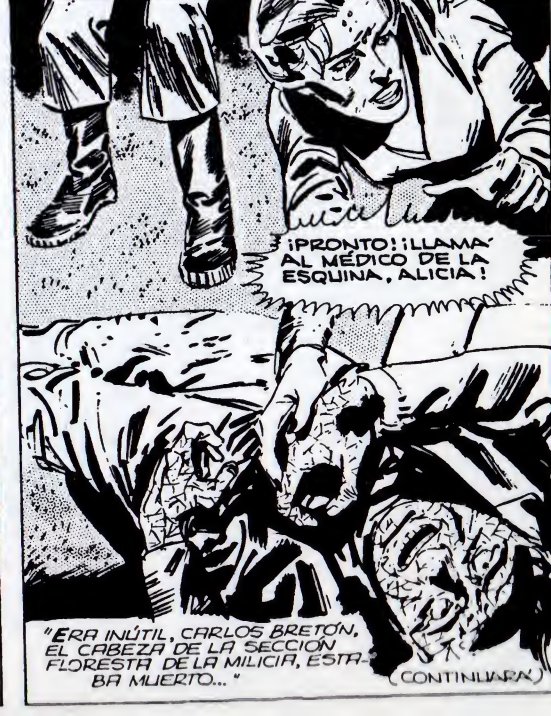


ESTE... NO SE... LA CABEZA... ME DUELE...



TANTO...

NO DIO MÁS... LA PIEL SE LE TERMINÓ DE ENNEGRECER... SE LE FORMARON COMO ESCAMAS... ¡CAYO!

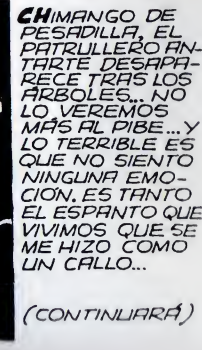
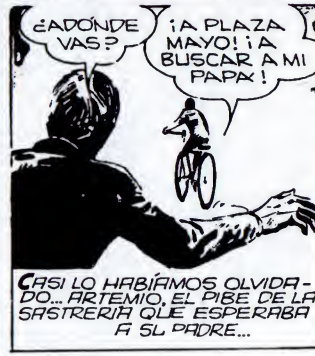


¡PRONTO! ¡LLAMA AL MÉDICO DE LA ESQUINA, ALICIA!

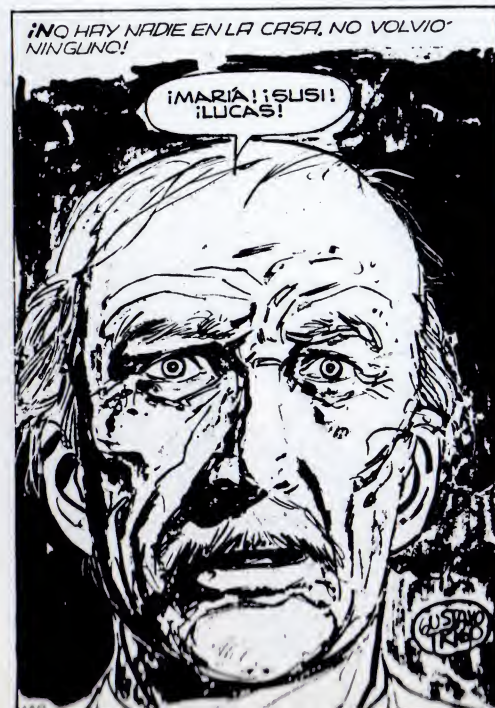
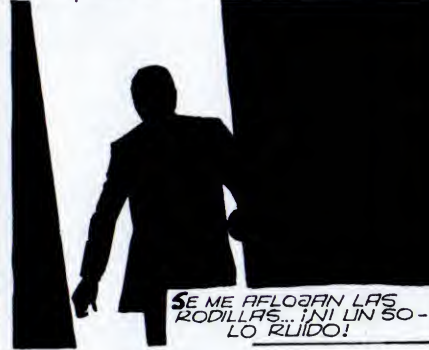
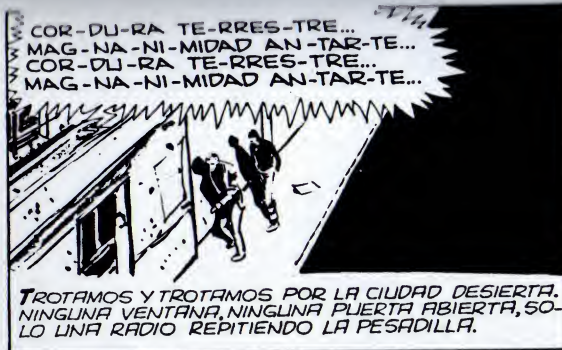
"ERA INÚTIL, CARLOS BRETON, EL CABEZA DE LA SECCION FLORESTA DE LA MILICIA, ESTABA MUERTO..."

(CONTINUARÁ)

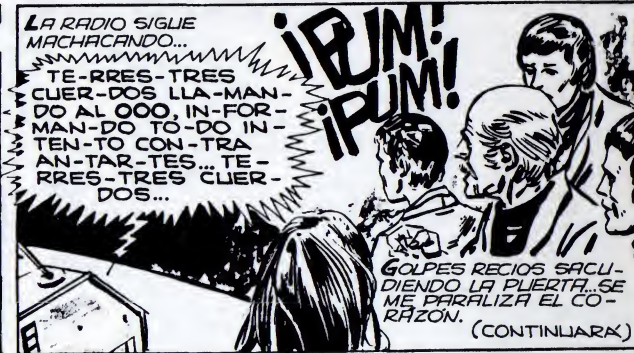
















## CAPÍTULO VIII



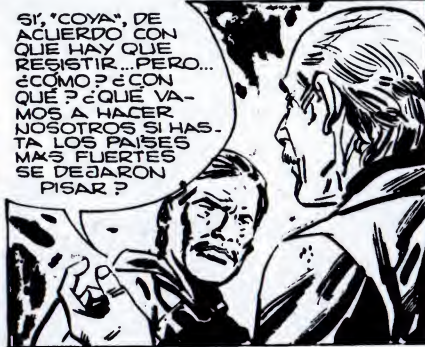








¡LA RESISTENCIA TIENE QUE EMPEZAR YA! ¡CUANTO MÁS NOS DEMOSTREMOS, MÁS FUERTES ESTARÁN LOS ANTARTES!



SI, "COYA", DE ACUERDO CON QUE HAY QUE RESISTIR... PERO... ¿COMO? ¿CON QUE? ¿QUE VAMOS A HACER NOSOTROS SI HASTA LOS PAISES MÁS FUERTES SE DEJARON PISAR?

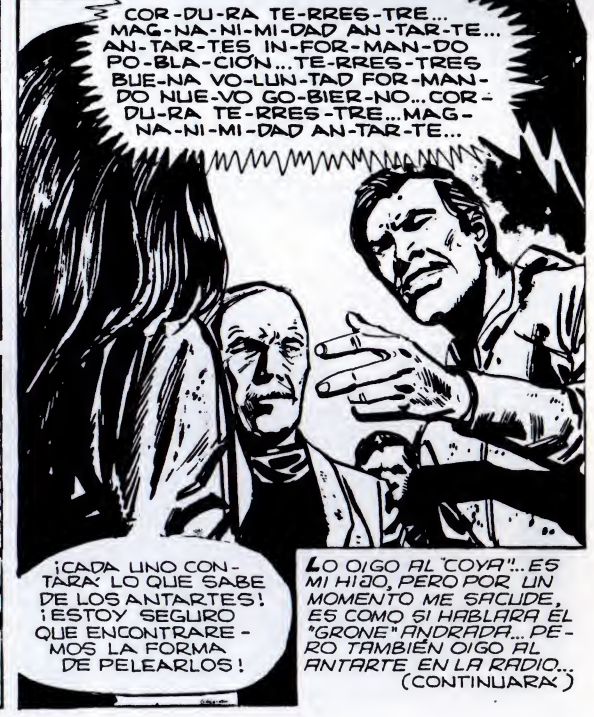


VIEJO... NO SÉ LO QUE HAREMOS... ¡PERO NO PODEMOS QUEDARNOS SENTADOS, ESPERANDO A QUE NOS DEGUELLEN! ¡LOS ANTARTES NO SON INVULNERABLES!... ¡PUEDEN MORIR COMO CUALQUIERA! ¡EN LA ANTARTIDA VÍ REVENTAR A LINO!



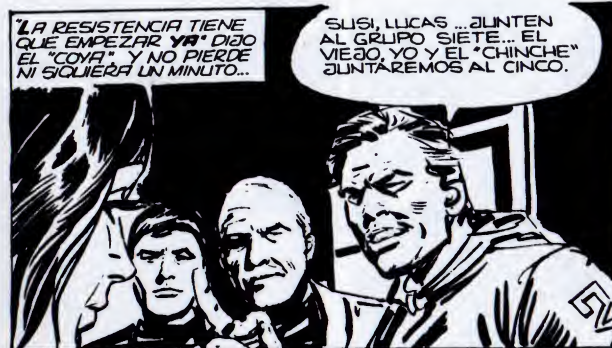
¡Y EN PLAZA DE MAYO EL "GRONE" ANDRADA MATO A TRES! ¡CLARO QUE NO SON INVULNERABLES!

LO PRIMERO ES JUNTARNOS... REUNIRNOS CON OTROS DECIDIDOS A PELEAR.



¡CADA LINO CONTARA! LO QUE SABE DE LOS ANTARTES! ¡ESTOY SEGURO QUE ENCONTRAREMOS LA FORMA DE PELEARLOS!

LO OIGO AL "COYA"... ES MI HIJO, PERO POR UN MOMENTO ME SACUDE, ES COMO SI HABLARA EL "GRONE" ANDRADA... PERO TAMBIEN OIGO AL ANTARTE EN LA RADIO... (CONTINUARA)



¡LA RESISTENCIA TIENE QUE EMPEZAR YA! DIZO EL "COYA", Y NO PIERDE NI SIQUERA UN MINUTO...

SUSI, LUCAS... JUNTEN AL GRUPO SIETE... EL VIEJO, YO Y EL "CHINCHE" JUNTAREMOS AL CINCO.



OTRA VEZ LA CALLE NOS ESCURRIMOS FURTIVOS, SOMOS LAUGHAS ASOMANDO ASUSTADAS AL SOL... EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE APARECER ALGUN "PATRULLERO..."

UNA CASITA PARECIDA A LA MIA, SARAVIA ES EL CABEZA DEL GRUPO CINCO. TODOS LOS DIAS ENTRABA CONMIGO A LA FABRICA.



¡SALE A LA PUERTA LUCIA! LA MUJER DE SARAVIA, TIENE LOS OJOS ROJOS.

RAMON NO VOLVIO... TODAVIA... FUE A LA PLAZA, PERO NO VOLVIO...

COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... TERRES-TRES CUER-DOS LLA-MAN-DO AL OOO, IN-FOR-MAN-DO TO-DO IN-TEN-TO CON-TRA AN-TAR-TE...

LA RADIO, SIEMPRE LA RADIO, CON EL REPETIDO MENSAJE ANTARTE...



QUISIERA QUEDARME, A ACOMPAÑARLA... TANTAS VECES RAMON Y LUCIA VIERON A CASA, TANTOS DOMINGOS JUNTOS.

VAMOS, VIEJO. NO SE PUEDE PERDER TIEMPO.

(SI... ES MOMENTO DE PELEAR, NO DE LLANTO...)



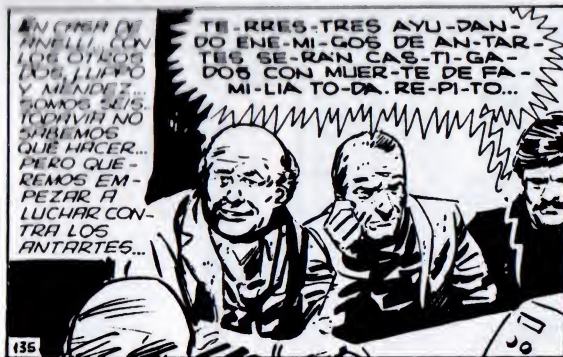
¡ANELI SI ESTÁ EN CASA, ALBAÑIL DE PRIMERA, DIRIGIO LA OBRA DE TODO EL BARRIO, ANELLI ME ENSEÑO A VOLAR LADRILLOS, TAN AMIGOS DESDE TANTAS PAREDES Y TECHOS EN COMÚN...

TE-RRES-TRES CUER-DOS... TE-RRES-TRES DI-CHO-SOS... TE-RRES-TRES CUER-DOS LLA-MAN-DO OOO.

YA TE IBA A BUSCAR, MATEO... MÉNDEZ Y LUPPO YA ESTAN AVISADOS, VIENEN ENSEGUIDA.

ASI, TAN SENCILLO, COMO TANTAS OTRAS VECES ACORDAMOS UN ASA-DO O "PICADO" ASI, JUNIENDONOS, EMPEZAMOS LA RESISTENCIA... (CONTINUARA)





EN CASA DE ANELLI CON LOS OTROS LOS LUYO Y MENDEZ... SOMOS SEIS... ¡CONVIA NO SABEMOS QUE HACER... PERO QUE REMOS EMPEZAR A LUCHAR CONTRA LOS ANTARTES...

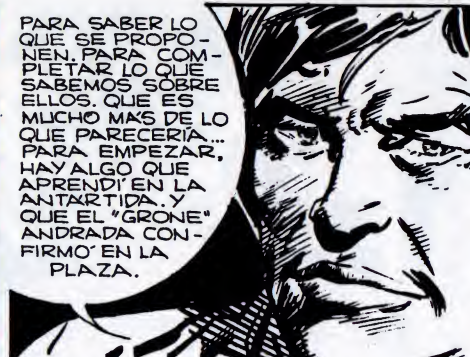
TE RRES-TRES AYU-DAN-DO ENE-MI-GOS DE AN-TAR-TES SE-RAN CAS-TI-GA-DOS CON MUER-TE DE FA-MI-LIA TO-DA RE-PI-TO...



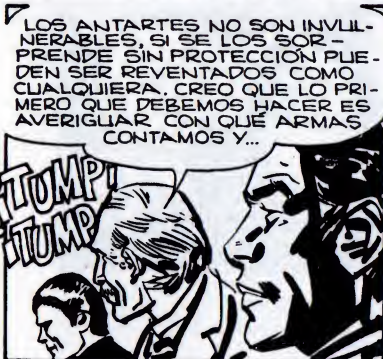
EL "CHINCHE" REZONGA ENOJADO.

¡UFA! ¡AHORA EMPIEZAN LAS AME-NAZAS! ¿POR QUE NO APAGAN LA RADIO?

NO, "CHINCHE"... HAY QUE ESCUCHAR-LOS SIEM-PRE...



PARA SABER LO QUE SE PROPO-NEN, PARA COM-PLETAR LO QUE SABEMOS SOBRE ELLOS, QUE ES MUCHO MAS DE LO QUE PARECERIA... PARA EMPEZAR, HAY ALGO QUE APRENDI EN LA ANTARTIDA, Y QUE EL "GRONE" ANDRADA CON-FIRMO EN LA PLAZA.



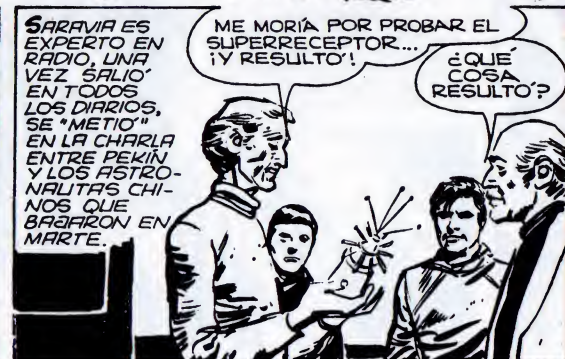
LOS ANTARTES NO SON INVULNERABLES, SI SE LOS SOR-PRENDE SIN PROTECCION PUE-DEN SER REVENTADOS COMO CUALQUIERA. CREO QUE LO PRIMO-RO QUE DEBEMOS HACER ES AVERIGUAR CON QUE ARMAS CONTAMOS Y...



GOLPES RECIOS SACUDEN LA PUERTA.

¡SARAVIA! ¡APARE-CISTE! ¡LUCIA TE CREIA PERDIDO EN LA PLAZA!

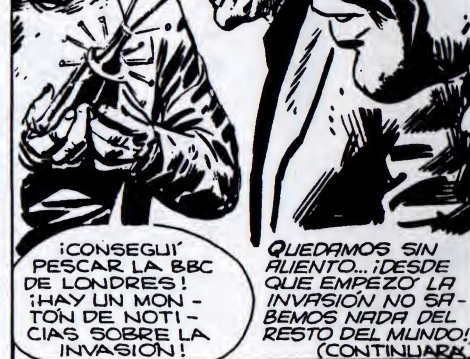
SI... ME DEMO-RE EN EL TA-LLER...



SARAVIA ES EXPERTO EN RADIO, UNA VEZ SALIO EN TODOS LOS DIARIOS, SE "METIO" EN LA CHARLA ENTRE PEKIN Y LOS ASTRO-NAUTAS CHINOS QUE BARRIRON EN MARTE.

ME MORIA POR PROBAR EL SUPERRECEPTOR... ¡Y RESULTO!

¿QUE COSA RESULTO?



¡CONSEGUI PESCAR LA BBC DE LONDRES! ¡HAY UN MON-TON DE NOTI-CIAS SOBRE LA INVASION!

QUEDAMOS SIN ALIENTO... ¡DESDE QUE EMPEZO LA INVASION NO SA-BEMOS NADA DEL RESTO DEL MUNDO! (CONTINUAR)



INCOMUNICADOS DESDE QUE EMPE-ZO LA INVASION... ¡Y APARECE SARAVIA CON UN RECEPTOR QUE PESCA LA BBC DE LONDRES.

LOS ANTARTES INTERFIEREN TODAS LAS EMISIONES DEL EXTERIOR, METEN UN RUIDO COMO TRUENO QUE LAS APAGA A TODAS...



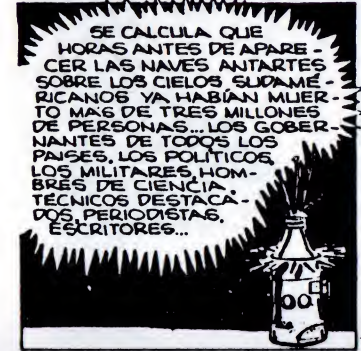
PERO YO INTRODUI EN EL CIRCUITO UN MICROSE-LECTOR... ¡PODEMOS ESCU-CHAR CUALQUIER ESTACION DE AFUERA! VIENE CORRIEN-DO PARA QUE ESCUCHEMOS JUNTOS EL INFORMATIVO DE LA BBC... YA ES LA HO-RA, DEBE ESTAR EMPEZAN-DO... ¡AQUI ESTA!

...SIMILAR A GOLPE DE PINO-CHET EN CHILE EN 1973...



YO PESCO BASTANTE INGLÉS, EL "COYA" Y EL "CHIN-CHÉ" LO SABEN COMO EL CASTELLANO, EN TO-DOS LOS COLEGIOS SE LOS ENSEÑA A FONDO, EL "GRONE" ANDRADA DIO SIEMPRE QUE ES DEBER DE TODO REVOLUCIONARIO CONOCER A FONDO EL IDIOMA DEL ENEMIGO.

...SOLO QUE LA INVASION ANTAR-TE A SUDAMERICA ES UN PINOCHÉ CORREGI-DO Y ALIMEN-TADO...



SE CALCULA QUE HORAS ANTES DE APARE-CER LAS NAVES ANTARTES SOBRE LOS CIELOS SUDAME-RICANOS YA HABIAN MUER-TO MAS DE TRES MILLONES DE PERSONAS... LOS GOBER-NANTES DE TODOS LOS PAISES, LOS POLITICOS, LOS MILITARES, HOM-BRES DE CIENCIA, TECNICOS DESTACA-DOS, PERIODISTAS, ESCRITORES...



TODOS FUERON ATACA-DOS PRACTICAMENTE A LA MISMA VEZ POR LA MISTERIOSA ENFER-MEDAD QUE EN ME-NOS DE UN MINUTO HACE LIQUIDO EL CEREBRO...

QUISIERA SABER COMO HACEN LOS IN-GLESES PARA SA-BER TODO ESTO...



SEGURO QUE ES INFOR-MACION PASADA POR LOS MISMOS ANTARTES... PARA ATERRORIZAR A TODO EL MUNDO... NO SERAN LOS PRIMERO EN UTILIZAR AL MIEDO COMO ARMA PARA GOBERNAR...



SEGUIMOS ESCUCHANDO LA BBC DE LONDRES. GRACIAS A SARAVIA, EL GENIO DE LA ELECTRONICA.

PRODUCE LA INVASION, LA REPRESION ANTARTE HA CONTINUADO EN TODA LATINOAMERICA. TODO HOMBRE QUE INICIA ALGUNA FORMA DE RESISTENCIA...



ES ATACADO POR LA EXTRAÑA ENFERMEDAD QUE LICUA EL CEREBRO... POR SUPUESTO, LOS ANTARTES RECOMIENDAN CALMA A LA POBLACION, LA RADIO TRANSMITE CONSTANTEMENTE RECOMENDACIONES EN ESTE SENTIDO.



MIRO LA RADIO DE ANELLI... A VOLUMEN REDUCIDO, LA RADIO SIGUE REPITIENDO EL MONOLOGO ANTARTE...



TE-RRES-TRES A-YU-DAN-DO ENE-MI-GOS AN-TAR-TES SE-RAN CAS-TI-GA-DOS CON MUER-TE DE FA-MI-LIA TO-DA... RE-PI-TO... TE-RRES-TRES A-YU-DAN-DO...

...ENE-MI-GOS DE AN-TAR-TES SE-RAN ECAS-TI-GA-DOS CON MUER-TE DE FA-MI-LIA TO-DA... TE-RRES-TRES CLIER-DOS IN-FOR-MAN-DO AL OOO TO-DO IN-TEN-TO...



LA PEQUEÑA RADIO DE ANELLI SIGUE A VOLUMEN REDUCIDO... ¡PERO AHORA ME PARECE QUE RETUMBA COMO UN TRUENO!

CONTINUA LA VOZ METÁLICA DEL LOCUTOR DE LONDRES.

EMPEZANDO A CUMPLIR CON LO PACTADO, EN STONEHENGE, LOS ANTARTES ANUNCIARON OFICIALMENTE A LA UN QUE ESTÁ A DISPOSICION DEL MUNDO OCCIDENTAL UNA CARPETA CON LOS PROMETIDOS ADELANTOS TECNOLÓGICOS...



LA UN, POR SU PARTE, HA EMITIDO UNA DECLARACION DONDE EVITA CUIDADOSAMENTE TODO LO QUE PUEDE OFENDER A LOS ANTARTES, SEGUN LA UN, EL PROGRESO DE LA HUMANIDAD JUSTIFICA A VECES CIERTOS SACRIFICIOS, POR GRAVES QUE PAREZCAN...

SE VE QUE LOS YANQUIS ESTAN DETRAS...



¿POR QUÉ NO CAMBIAS A RADIO PEKIN, SARAVIA? ¡ES LA HORA DE LA TRANSMISION PARA SUDAMERICA!



(CONTINUARÁ)

SARAVIA MUEVE EL DIAL DE LA BBC DE LONDRES SALTAMOS A RADIO PEKIN.

...ESPECIAL DEDICADO A LATINOAMERICA. SABEMOS QUE DIFÍCILMENTE SEREMOS ESCUCHADOS POR LOS HERMANOS AMERICANOS, PERO IGUAL TRANSMITIMOS PARA ELLOS Y PARA EL RESTO DEL MUNDO.



UNA GRAN SOMBRA DE MUERTE, TRISTEZA Y OPRISION OSCURECE EL CIELO TODO DE LATINOAMERICA. TODOS LOS PAISES DEL GRAN CONTINENTE HAN SIDO APLASTADOS POR UN GIGANTESCO PINCHETAZO, DE UN GOLPE HA SIDO ANIQUILADA TODA LA POSIBLE OPOSICION.

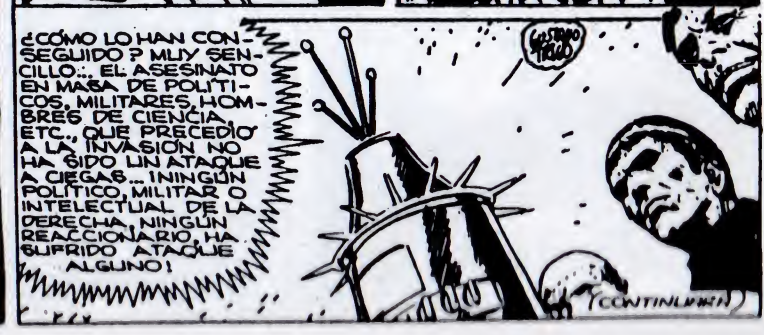
SE ESTIMAN EN CUATRO MILLONES LOS MUERTOS EN EL PRIMER DIA DE LA INVASION; MUCHOS POR ACCION DIRECTA DE LOS LANZARRAYOS COMO EN LA PLAZA DE MAYO DE BUENOS AIRES O EN LA PLAZA DE ARMAS DE SANTIAGO DE CHILE; OTROS POR EL ATAQUE INVISIBLE PERO TERRIBLEMENTE MORTIFERO DE LA MISTERIOSA ENFERMEDAD QUE HACE AGUA LOS CEREBROS.



YA RESULTA CLARO EL DOBLE PROPOSITO QUE ANIMA A LOS ANTARTES. POR UN LADO BUSCAN AFIANZARSE MILITARMENTE POR EL OTRO QUIEREN EL CONTROL POLITICO DE TODO EL CONTINENTE. PARA AFIANZARSE MILITARMENTE APLASTARON DESDE EL PRIMER DIA TODA POSIBLE RESISTENCIA Y PARA APODERARSE DEL CONTROL POLITICO...

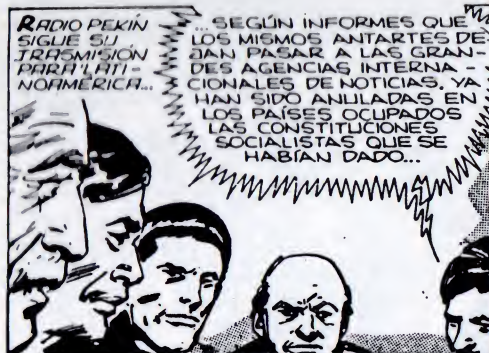


...YA EMPEZARON A DESMANTELAR EL MARAVILLOSO MUNDO NUEVO DE PAISES COMO ARGENTINA, CUBA, PERU, ESTABAN TERMINANDO DE FORJAR EL INCONTENIBLE AVANCE DE ESTOS PAISES HACIA EL SOCIALISMO HA SIDO FRENADO DE UN GOLPE.



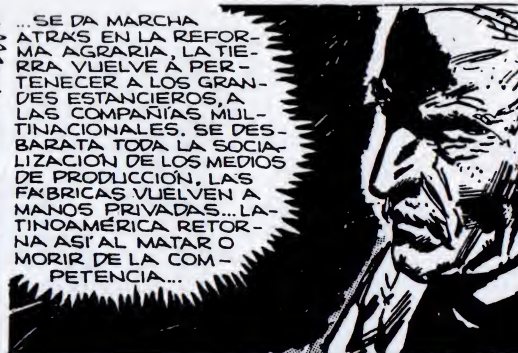
(CONTINUARÁ)



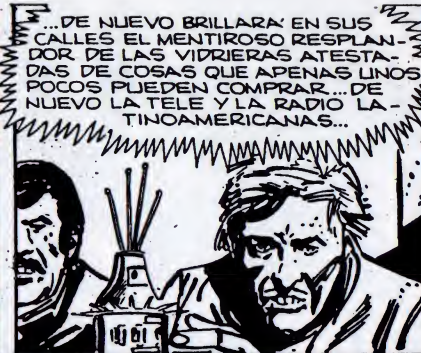


RADIO PEKÍN SIGUE SU TRANSMISIÓN PARA LATINOAMÉRICA...

...SEGÚN INFORMES QUE LOS MISMOS ANTARTES DEJAN PASAR A LAS GRANDES AGENCIAS INTERNACIONALES DE NOTICIAS, YA HAN SIDO ANULADAS EN LOS PAÍSES OCUPADOS LAS CONSTITUCIONES SOCIALISTAS QUE SE HABÍAN DADO...



...SE DA MARCHA ATRÁS EN LA REFORMA AGRARIA, LA TIERRA VUELVE A PERTENECER A LOS GRANDES ESTANCIEROS, A LAS COMPAÑÍAS MULTINACIONALES, SE DESBARATA TODA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, LAS FABRICAS VUELVEN A MANOS PRIVADAS... LATINOAMÉRICA RETORNA ASÍ AL MATAR O MORIR DE LA COMPETENCIA...



...DE NUEVO BRILLARÁ EN SUS CALLES EL MENTIROSO RESPLANDOR DE LAS VIDRIERAS ATESTADAS DE COSAS QUE APENAS POCOS PUEDEN COMPRAR... DE NUEVO LA TELE Y LA RADIO LATINOAMERICANAS...



UN CHORRO BLANQUECINTO LE SALE POR LA NARIZ... ¡LA ENFERMEDAD QUE MANEJAN LOS ANTARTES HA HECHO AGUA EL CEREBRO DE SARAVIA! ¡NI EN LA PLAZA DE MAYO CONOCI ESPANTO IGUAL!

(CONTINUARÁ)



...LADRARÁN LA PUBLICIDAD QUE AZULZA AL PUEBLO A COMPRAR MÁS Y MÁS COSAS QUE NO NECESITA...

PERO... ¿POR QUÉ APAGAS SARAVIA?



CON UN MOVIMIENTO CONVULSO, SARAVIA APAGA LA RADIO...

ESTE... ME SIENTO MAL...

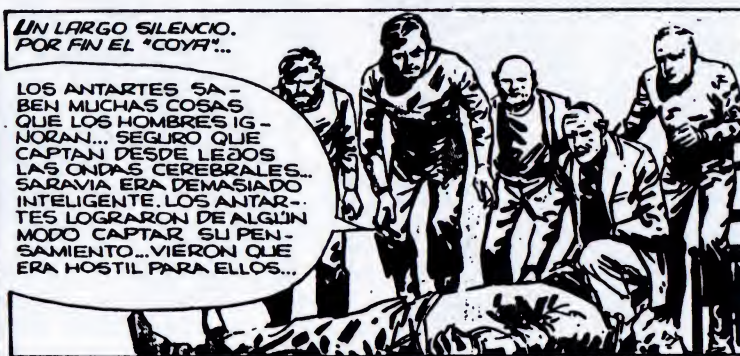


UN CHORRO BLANQUECINTO LE SALE POR LA NARIZ... ¡LA ENFERMEDAD QUE MANEJAN LOS ANTARTES HA HECHO AGUA EL CEREBRO DE SARAVIA! ¡NI EN LA PLAZA DE MAYO CONOCI ESPANTO IGUAL!

(CONTINUARÁ)

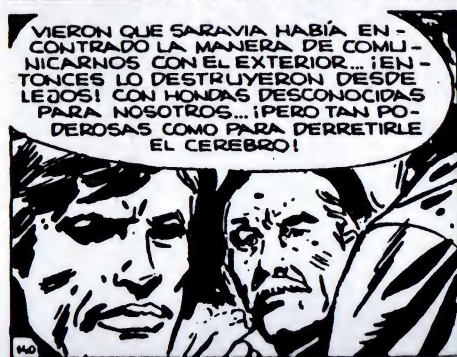


SARAVIA, ANQUEILADO POR LA MUERTE ANTARTE...



UN LARGO SILENCIO. POR FIN EL "COYA"...

LOS ANTARTES SABEN MUCHAS COSAS QUE LOS HOMBRES IGNORAN... SEGURO QUE CAPTAN DESDE LEJOS LAS ONDAS CEREBRALES... SARAVIA ERA DEMASIADO INTELIGENTE. LOS ANTARTES LOGRARON DE ALGUN MODO CAPTAR SU PENSAMIENTO... VIERON QUE ERA HOSTIL PARA ELLOS...

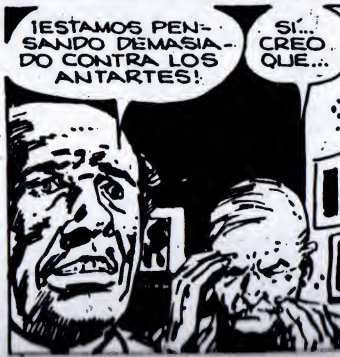


VIERON QUE SARAVIA HABÍA ENCONTRADO LA MANERA DE COMUNICARNOS CON EL EXTERIOR... ¡ENTONCES LO DESTRUYERON DESDE LEJOS! CON HONDAS DESCONOCIDAS PARA NOSOTROS... ¡PERO TAN PODEROSAS COMO PARA DERRETIRLE EL CEREBRO!



QUIERE DECIR... QUIERE DECIR QUE TODO TIPO QUE PIENSA CONTRA LOS ANTARTES ESTÁ EN PELIGRO! LOS ANTARTES DEBEN TENER ALGUNA COMPUTADORA MONSTRUOSA QUE VIGILA TODO!

¡SI... Y QUIERE DECIR TAMBIÉN QUE NOSOTROS ESTAMOS HACIENDO LO MISMO QUE SARAVIA!



¡ESTAMOS PENSANDO DEMASIADO CONTRA LOS ANTARTES!

¡SI... CREO QUE...



¡YO TAMBIÉN COMO SARAVIA!

COMO UNA PUNTA DE HIERRO AL ROJO ME ESTÁ TALADRANDO LA CABEZA... ¡MAYO SIENTE DOLOR IGUAL!

(CONTINUARÁ)



COMO SI ME INYECTARAN PLOMO  
DERRETIDO DENTRO DEL CRÁNEO...



POR UN MOMENTO SE ME ALIVIA EL DOLOR... SI PUDIÉRAMOS DISTRAERNOS...  
¡PERO YA VUELVE!



(CONTINUARÁ)

¡NO PIENSEN EN LOS  
ANTARTES!  
¡PIENSEN EN CUAL-  
QUIER OTRA COSA!



COMO ENLOQUECIDO, EL "CO-  
YA" NOS GOLPER...

EL "COYA" NOS PONE  
DELANTE UNA DE LAS  
REVISTAS QUE COLEC-  
CIONA ANELLI...

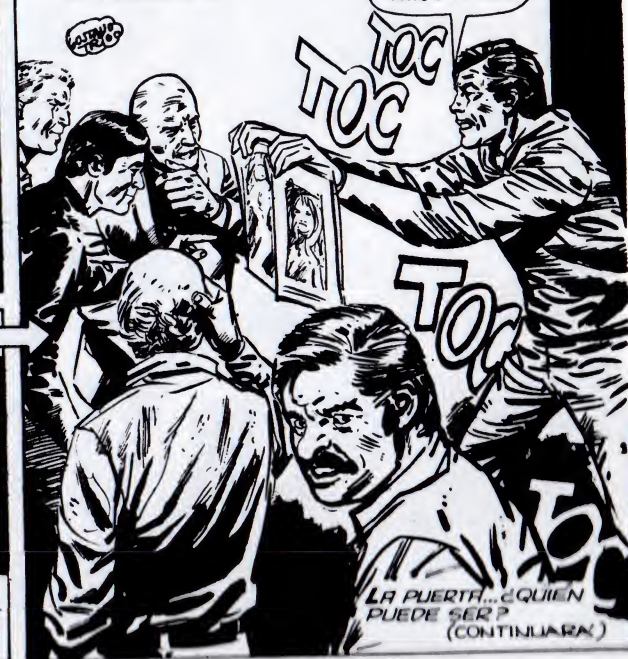
¡PIENSEN  
EN  
ÉSTO!



TAN SENCILLO...BASTA CON DIS-  
TRAERSE PARA ELUDIR EL ATA-  
QUE ANTARTE... NOS MIRAMOS  
... Y TRATAMOS DE REIR...

PERO...¿CUÁNTO TIEMPO  
PODRÉMOS SEGUIR ASI,  
NO PENSANDO?

¡SIGAN  
MIRANDO!



LA PUERTA...¿QUIEN  
PUEDE SER?  
(CONTINUARÁ)





¡SIGAN PENSANDO EN OTRA COSA! ¡PIEN-SEN EN EL QUE VIENE!

¡ES MARCOS!



MARCOS, EL AYUDANTE DE SARAVIA... SABE TANTO COMO EL DE ELECTRÓNICA...

SARAVIA...

A LA VEZ ESPANTO Y LLANTO EN MARCOS...



VINE PARA...

PERO... ¡OH! ¡OTRA VEZ!



SI, OTRA VEZ LA GARRA DE FUE- GO ESCARBANDONOS DENTRO DE LA CABEZA...

¡PRONTO! ¡PON- GANSE ESTO!



¡NO DUELE MÁS!

¡PRONTO, ANELLI! ¡AQUÍ!



SON DE ALUMINIO... LO DESCUBRI POR CASUALIDAD... AL PONER- ME ALICULARES SE ME ALIVIO EL DOLOR... COM- PRENDI QUE EL METAL INTERCEPTA LAS ON- DAS QUE NOS LAR- GAN LOS ANTARTES...

(CONTINUARA)



ME CUESTA NO ABRABAR A MARCOS... ¡EN- CONTRA LA MANERA DE ATAJAR LA "ENFER- MEDAD" ANTARTE. PERO EL "COYA" NO SE AGUANTA.

¡MUCHO MARCOS! ¡ES LA PRIMERA VICTORIA CONTRA LOS ANTARTES!



¡LO PRIMERO ES AHORA FA- BRICAR CUANTAS VINCHAS PODAMOS! ¡Y HACER CORRER LA BOLA!

SI, PERO...



¿PERO QUÉ, ANELLI?

¡ESCUCHEN!

TE-RRES-TRES CUER-DOS AYU-DAN- DO AN-TAR-TES... TE- RRES-TRES MUY DI-CHO- SOS... TE-RRES-TRES CUER-DOS LLA-MAN-DO AL 000, IN-FOR-MAN-DO...



ES LA AMENAZA DE LA RADIO QUE VIENE RE- PITIENDO DESDE HACE HORAS.

¿QUÉ TIENE DE RARO? ¡LO DE SIEMPRE!

SI...

TE-RRES-TRES AYU-DAN-DO A EN-E-MI-GOS DE AN-TAR- TES SE-RAN CAS-TI-GA-DOS CON MUER-TE DE FAMI-LIA TO-DA... TE-RRES-TRES CUER-DOS IN- FOR-MAN-DO AL 000 TO-DO IN- TEN-TO...



EL "COYA" SE OLVIDA DE ANELLI, DE LA HISTO- RIA... ¡SIN SA- BERLO NOS SALVASTE A TODOS!

¡PASARÁN A LA HISTO- RIA! ¡SIN SA- BERLO NOS SALVASTE A TODOS!



YA ESTÁ EN LA PUERTA...

¡AVISALE A TODO EL QUE VENGA QUE NOS JUNTAMOS EN EL TALLER DE MAR- COS! ¡ALLÍ ESTARE- MOS FABRICANDO CUANTAS VINCHAS PODAMOS! ¡VA- MOS!



ANELLI QUEDA SOLO... ABSOR- TO...

COR-DU-RA TE- RRES-TRE, MAG- NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

(LE TIRA LA FOTO... POBRE ANELLI, SU LADO ELA- CO...)

SI HUBIERA ADVINADO LO QUE ANELLI SE QUEDABA PENSANDO...

(CONTINUARA)





SALVAMOS A LA CARRERA LAS CUATRO CURDRAS HASTA EL TALLER DE MARCOS...

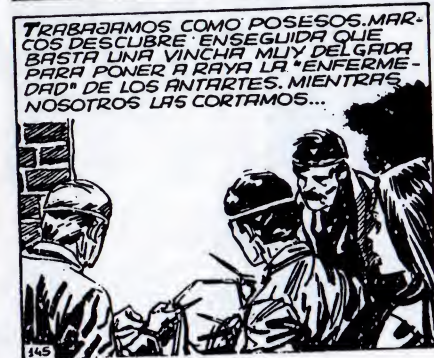
¿TENÉS BASTANTE ALLUMINIO?

SÍ... PLAN - CHAS DE SOBRA... CO - MO PARA VA - RIOS MILLA - RES DE VIN - CHAS!



¿USAMOS LA SIZA - LLA ELEC - TRICA?

¡NO! ¡POR EL GASTO DE ELECTRICIDAD LOS ANTARTES SON CA - PACES DE DESCUBRIR QUE AQUÍ PASA ALGO! ¡CORTAREMOS LAS VINCHAS A MANO!



TRABAJAMOS COMO POSESOS. MARCOS DESCUBRE ENSEGUIDA QUE BASTA UNA VINCHA MUY DELGADA PARA PONER A RAYA LA "ENFERMEDAD" DE LOS ANTARTES. MIENTRAS NOSOTROS LAS CORTAMOS...



...EL BARRIO SE VA MO - VILIZANDO...

¡QUE NADIE DEJE DE TE - NER PUESTA SU VINCHA! ¡QUE LA ASEGU - REN CON TIRA EN PLASTICA, ASI NO SE LES CAE!

¡YO OBO EN SALIR! ¡QUE NINGUN "PATRULLERO" LOS VEA!



DEBO IR POR LA VINCHA NÚMERO QUI - NIENTOS CUANDO ALGUIEN ME TOCA EL BRAZO. ES LUCAS, MI OTRO HIJO.

VIEJO...

¿QUÉ PASA, LUCAS?



SUSI...

SE ME PARALIZA EL CORAZÓN... SUSI, MI HIJA... LUCAS TIENE EN LOS OJOS ESE BRILLO ROJO DE LOS QUE NO QUIEREN CREER EN ALGO ESPANTOSO... ¡PERO QUE SABEN QUE ES CIERTO!

(CONTINUARÁ)



SUSI...

¿QUÉ PASA CON SUSI?



UN "PATRULLERO"...

¿QUÉ?

¡SUSI, DESTROZADA POR LAS ZARPAS DE UN "PATRULLERO" ANTARTE!



NO, NO LA MATO... ¡SÉ LA LLEVO!



"EL PATRULLERO" BAJO FRENTE A CASA... ENTRA - RON DOS ANTARTES... UNO CUBRÍO A TODOS CON EL LANZARRAYOS, Y EL OTRO.

¡NO!



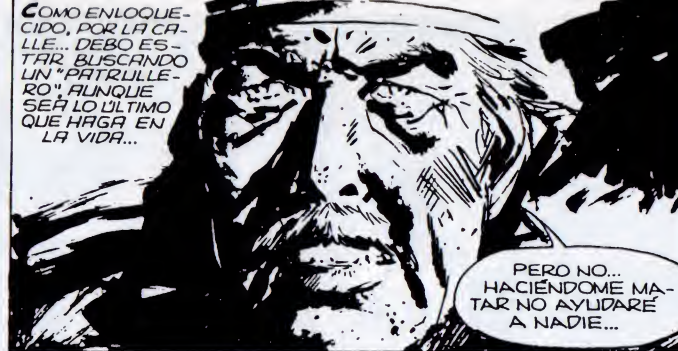
¡SUSI! ¡NO!



PERO LO MISMO EN LA ESQUINA... LAS DOS PIRAS MÁS GRANDES, OTRO PATRULLERO... (CONTINUARÁ)



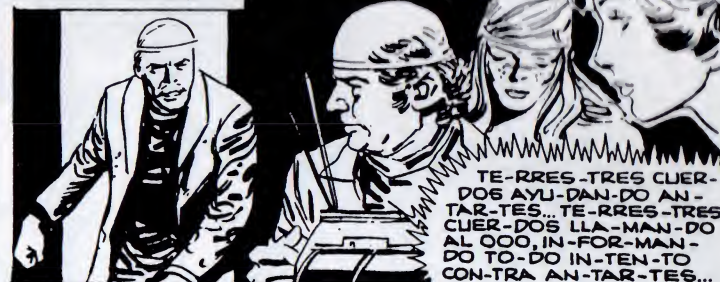
YA ODIABA A LOS ANTARTES... PERO AHORA EL RENCOR LLEGA HASTA EL DOLOR FÍSICO...



ANELLI Y SU RADIO, QUE REPITE SIEMPRE LO MISMO... LE CUENTO LO DE SUSI, CUANDO TERMINO, ANELLI ABRAZA A OLGA, SU PIBA MAYOR.



FOY FRENTE A LO DE ANELLI, ENTRO, NECESITO HABLAR CON ALGUIEN.



TE-RRES-TRES CUERDOS LLA-MAN-DO AL 000...

¡VOY A AVISAR A LOS DEMAS! ¡HAY QUE PONERLES VINCHAS A TODOS! ¡PERO SOBRE TODO A LAS PIBAS!



DEJO A ANELLI CON SU RADIO QUE REPITE Y REPITE EL MENSAJE ANTARTE...



DUELE TANTO EL NOMBRE QUERIDO... IMÁGENES ATROCES ME RELAMPAGUEAN EN EL CEREBRO...



HASTA QUE ALGUIEN ME ZAMARREA CON FUERZA TREMENDA...





EL COYA, YA SABE LO DE SUSI, HA SALIDO A BUSCARLA...



PERO ES QUE... SUSI...



¡YA SE LO QUE SENTÍ! ¡PERO NO ES MOMENTO PARA DOLOR NI ANGUSTIA!



¡LO ÚNICO QUE AHORA VALE ES LA RABIA! ¡LA RABIA CONTRA LOS ANTARTES!



¡VAMOS! ¡CUANTO MÁS PRONTO PREPAREMOS LA RESISTENCIA MÁS PRONTO REVENTAREMOS A LOS ANTARTES!

CORRO DETRAS DEL COYA. VOLVEMOS AL TALLER DE SARAVIA, ADONDE NO LLEGAREMOS NUNCA. (CONTINUARA)



DOBLAMOS LA ESQUINA, LLEGAMOS A LA CUNERA DEL TALLER DE SARAVIA...

150.



PERO...  
¡ATRÁS, VIEJO!



¿QUÉ PASA?

¡UN PATRULLERO!



¡UN PATRULLERO SOBRE EL TALLER!

¿SABRAN LO QUE PASA EN EL TALLER?



¿SABRAN LO QUE PASA EN EL TALLER?

SI YA NO HAY DUDA, LOS TRES PATRULLEROS ANTARTES CONVERGEN SOBRE EL TALLER DE SARAVIA, DONDE FABRICAN LAS VINCHAS ANTIONDAS. (CONTINUARÁ)







¡QUESTA CREER LO QUE VEMOS...



POR UN INSTANTE CREÍ QUE LOS DOS ANTARTES SE ACERCABAN PARA AYUDAR AL ANTARTE DERRIBADO.



¡PERO LO ENFOCAN CON SU LANZARRAYOS!



DESDE MUY CERCA, COMO DESDE LA FILA CERO ASISTIMOS AL ALICINANTE "STRIP-TASE". LE BORRA EL CASCO... EL TRÁJE...



ES SÓLO UN INSTANTE... PERO ALCANZAMOS A VER AL ANTARTE "DESNUDO"...

¡NO ES UN INDIVIDUO! ¡ES COMO SI FUERA UN RACIMO DE ANIMALES!



SIGUE LA ACCIÓN DE LOS LANZARRAYOS... UN POCO DE CENIZA HILMIANTE... TODO LO QUE QUEDA DEL ANTARTE Y SU "PATRULLERO"... (CONTINUAR)

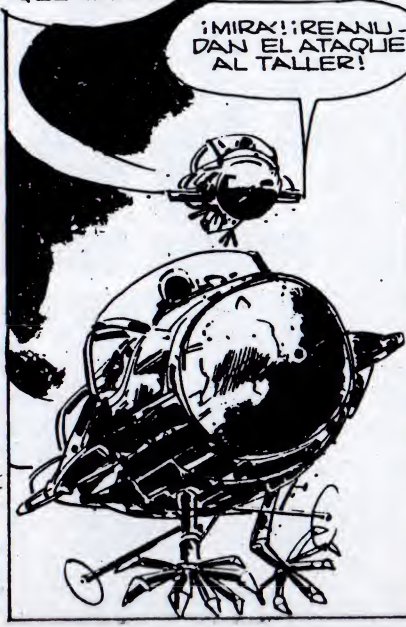
¡LOS MISMOS ANTARTES LIQUIDARON AL COMPAÑERO! ¡NO DEJARON NI LA MUESTRA!



PERO CREO QUE DESCUBRIMOS ALGO MUY IMPORTANTE... ¡CADA ANTARTE ES COMO UNA COLONIA DE ANIMALES! ¡QUE NO DARIA POR TENER A MI DISPOSICION UN ANTARTE MUERTO!



¡JUSTAMENTE PARA EVITAR ESO LOS OTROS DOS ANTIQUILARON AL "PATRULLERO" QUE CAYO!



¡MIRA! ¡REANUDAN EL ATAQUE AL TALLER!

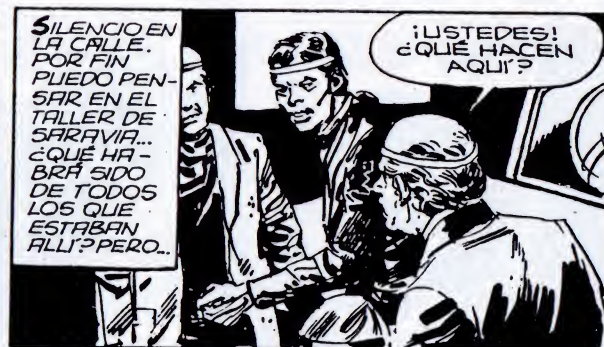
¡YA NO CONTESTAN!



SI... ¡O ESTAN TODOS MUERTOS O SE ESCAPARON!

(CONTINUAR)









¡DE ALGÚN MODO LOS ANTARTES DESCUBRIERON QUE ESTAMOS EN LO DE ANELLI!

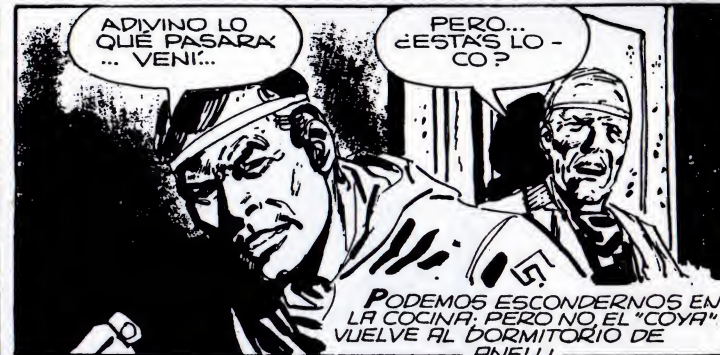
¡ATERRIZARON!  
¡ESCONDÁMONOS ATRÁS!



CRUZAMOS A LA CARRERA DOS DORMITORIOS, ENSEGUIDA LA COCINA. IMPOSIBLE IR MÁS LEJOS. LA CASA ES UNA RATONERA, ESTA RODEADA DE EDIFICIOS ALTOS.

¿Y ANELLI?

NO LO LLAMES...  
NO VENDRÁ...



ADIVINO LO QUE PASARÁ...  
VENÍ...

PERO...  
¿ESTÁS LOCO?

PODEMOS ESCONDERNOS EN LA COCINA; PERO NO EL "COYA" VUELVE AL DORMITORIO DE ANELLI.



LO QUE IMAGINÉ...  
ANELLI LA SIGUIÓ GUARDANDO...

UN ESCONDRIJO DE OTRO TIEMPO...  
DE CUANDO LA SEGUNDA RESISTENCIA. LA METRA DE ANELLI, TRES GRANADAS...



VENÍ...



CORRE ALGO LA CORTINA, VEMOS LO QUE PASA EN EL LIVING...

COR-DI-RA TE-RRES-TRE...  
MAG-NANI-MI-DAD AN-TAR-TE...

(¿SERÁ POSIBLE?)

(CONTINUARÁ)



DESDE EL CUARTO DE ANELLI ESPIAMOS AL LIVING... ¿SERÁ POSIBLE?

TE-RRES-TRES CUERDOS...  
TE-RRES-TRES DI-CHO-SOS...  
LLA-MAS-TE AL OOO...  
ACA-BAMOS CON RE-SIS-TEN-TE.



PRO-ME-SA AN-TAR-TE...  
REA-LI-DAD AN-TAR-TE...  
LEAL-TAD TE-RRES-TRE...  
PRE-MIO AN-TAR-TE...  
TO-MA...

GUSTAVO



EL CO-LLAR DE LA DI-CHA AN-TAR-TE...  
PA-RA TI, PA-RA TU FA-MI-LIA...  
AHO-RA VEN-DRAS CON NO-SOTROS...  
AQUÍ CO-RRERÁS PE-LI-GRO...

ESTE... SÍ A PROPOSITO...



¿QUÉ CO-SA, TE-RRES-TRE?  
¿ACA-SO TIE-NES O-TRO FAVOR PA-RA LOS AN-TAR-TE-S?  
¿ACA-SO CO-NO-CES A MÁS RE-SIS-TEN-TE-S?

ESTE...



(¡NO! ¿SABE QUE ESTAMOS AQUÍ!  
¿SERÁ CAPAZ DE ENTREGARNOS?)

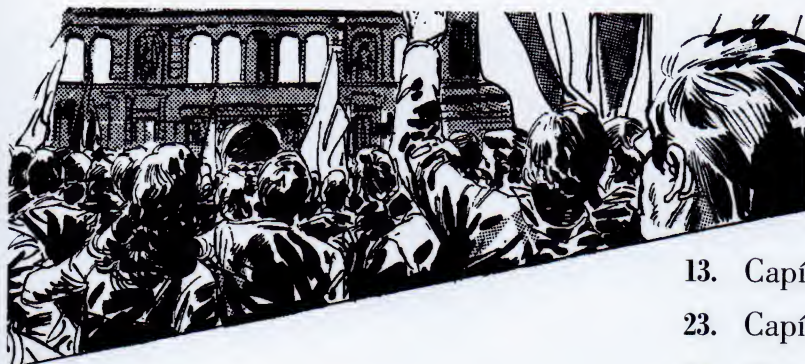
(CONTINUARÁ)





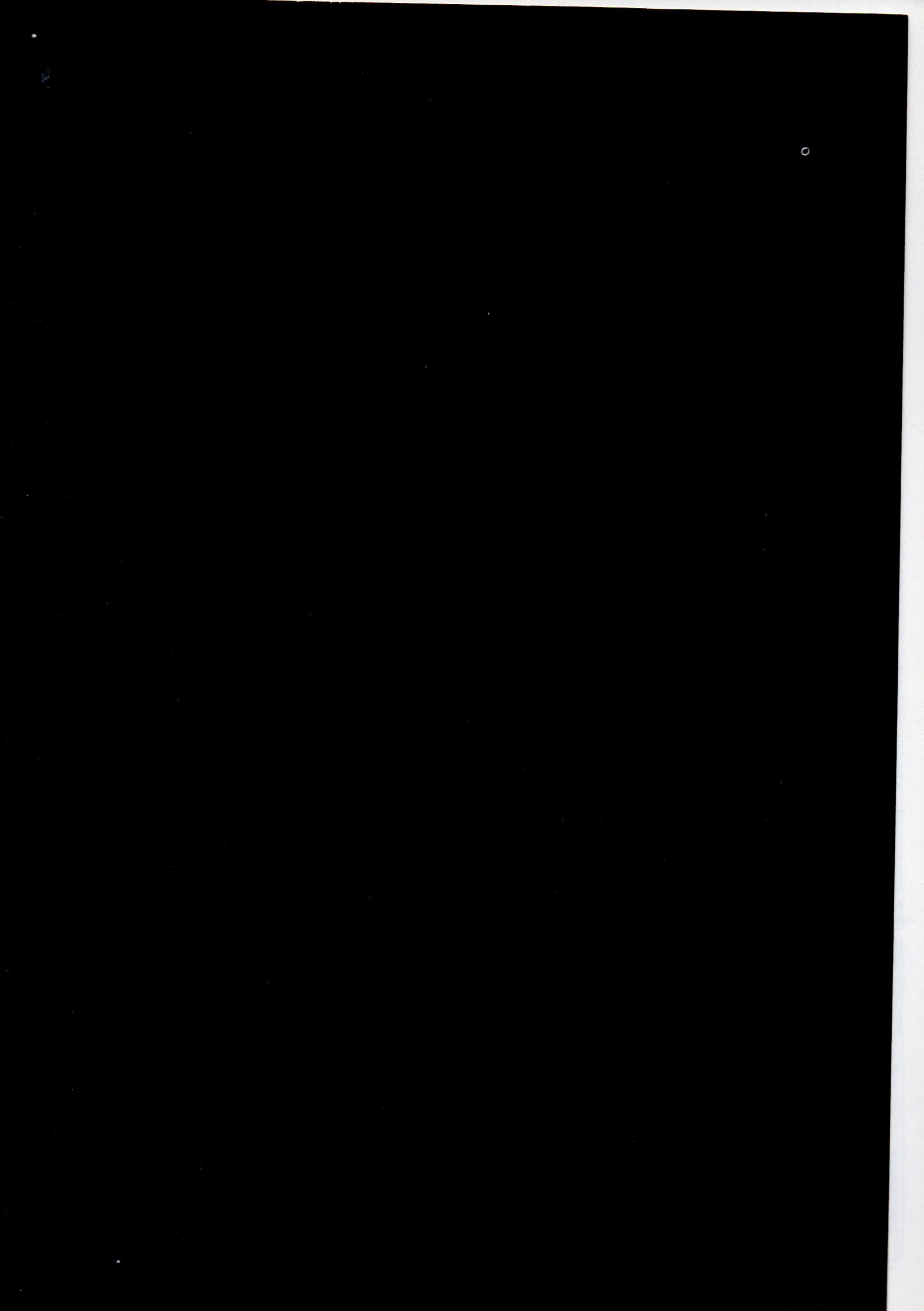


# [SUMARIO]



- 13. Capítulo I
- 23. Capítulo II
- 35. Capítulo III
- 45. Capítulo IV
- 55. Capítulo V
- 67. Capítulo VI
- 81. Capítulo VII
- 95. Capítulo VIII







**ENEDÉ**

COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

serie del Aventurador

**SHERLOCK TIME**

H. G. Oesterheld - Alberto Breccia

**MORT CINDER**

H. G. Oesterheld - Alberto Breccia

**EL ETERNAUTA** y otras historias

H. G. Oesterheld - Alberto Breccia

**LA GUERRA DE LOS ANTARTES**

H. G. Oesterheld - Gustavo Trigo

serie Sobrevivientes

**COSECHA VERDE**

Carlos Trillo - Domingo Mandrafina

**KEKO, EL MAGO**

Carlos Nine

**POLENTA CON PAJARITOS**

El Tomi

**EVARISTO**

Carlos Sampayo - Francisco Solano López

serie de Locos

**LAS VIEJAS PUTAS**

Copi

**VERA HISTORIA DE INDIAS**

Oski

serie Freakciones

**ROMPECABEZAS**

Pablo De Santis - Max Cachimba



# ENEDÉ

COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

LA GUERRA DE LOS ANTARTES es la historieta maldita de **OESTERHELD**. Publicada en *Noticias* en 1974, quedó interrumpida cuando el diario fue clausurado. Dibujada por **GUSTAVO TRIGO**, cuenta la invasión a la Tierra de unos extraterrestres que toman como base la Antártida y pactan con las grandes potencias la entrega de los países del tercer mundo. Por las circunstancias de su publicación, fue una historieta inhallable para sus lectores. Estas páginas reúnen sus tiras en libro por primera vez.



serie del **Aventurador**

*Los relatos fundacionales de la moderna historieta argentina de aventuras: textos y dibujos de los creadores que marcaron la identidad y la diferencia de una escuela reconocida internacionalmente.*



EDICIONES COLIHUE

